



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"VIRGILIO FLORIANI"

Via B. Cremagnani, 18 Vimercate (MI)

SEZIONI ASSOCIATE:

I.P.I.A. VIMERCATE - Via B. Cremagnani, 18 20059 Vimercate (MB)

Tel 039.608.06.47 -- 039.685.27.94 Fax 039.608.05.09 C.F. 940.044.80.151

I.P.S. COMMERCIO E TURISMO "A. OLIVETTI" – Via Adda, 6 20059 Vimercate (MBI)

Tel 039.6854109 Fax 039.6918285



DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^{BL}

Indirizzo: "Liceo delle Scienze Umane"

Opzione: "Economico - Sociale"

A.S. 2025/26

Vista l'ORDINANZA MINISTERIALE n. 54 del 26 marzo 2026 il Consiglio di Classe redige il seguente

DOCUMENTO DELLA CLASSE 5BL LES

Delibera del cdc del 28/04/26

INDICE

<u>1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</u>	3
* <u>LA MISSION DELLA SCUOLA</u>	3
* <u>LA VISION DELLA SCUOLA</u>	3
* <u>FINALITÀ EDUCATIVA DELL'ISTITUTO</u>	3
<u>2. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</u>	4
<u>2.1. QUADRO ORARIO</u>	5
<u>2.2. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA</u>	5
<u>2.3. COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO</u>	5
<u>3. DATI RELATIVI ALLA CLASSE</u>	6
<u>3.1. PRESENTAZIONE</u>	6
<u>3.2. INDICAZIONI GENERALI ALUNNI DSA</u>	7
<u>3.3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	8
<u>3.4. CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI</u>	9
<u>3.5. RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI</u>	10
<u>3.6. PERCORSI Di Formazione Scuola lavoro (EX P.C.T.O)</u>	11
<u>4. IL PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE</u>	15
<u>4.1. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA</u>	15
<u>4.2. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>	17
<u>4.3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	19
<u>4.4. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	20
<u>4.5. MODALITÀ DI RECUPERO</u>	21
<u>4.6. ATTIVITÀ, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE</u>	22
<u>5. PROGRAMMI SVOLTI</u>	26
<u>6. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME</u>	45
<u>6.1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA</u>	45
<u>6.2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</u>	55
<u>6.3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME</u>	57
<u>7. IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	59

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

***LA MISSION DELLA SCUOLA**

"Il futuro è oggi...formare cittadini solidali e rispettosi della legalità, che valorizzino le diversità, capaci di compiere autonomamente il percorso della professionalità scelta"

***LA VISION DELLA SCUOLA**

"Educare alla partecipazione attiva, consapevole e responsabile"

***FINALITÀ EDUCATIVA DELL'ISTITUTO**

Compito prioritario della nostra istituzione scolastica è quello di garantire una moderna formazione dell'alunno, spendibile sul mercato del lavoro e/o negli studi universitari.

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Virgilio Floriani" con le sezioni associate IPIA e IPSCT propone ai suoi studenti:

- una preparazione adeguata ed aggiornata per rispondere alle richieste di collocazione professionale;
- una formazione culturale di base propedeutica ad un possibile proseguimento degli studi dopo il diploma;
- un dialogo educativo finalizzato alla maturazione di una coscienza civica.

L'I.I.S. "Floriani" declina la sua offerta formativa:

1. Sul piano didattico, attraverso:

- attività di recupero e sostegno volte a potenziare le competenze in ingresso degli studenti
- attività di stage ed alternanza scuola/lavoro
- attività di Impresa Formativa Simulata IFS e Associazione Formativa Simulata AFS
- attività di apprendistato di primo livello

2. Sul piano educativo, attraverso:

- Un precoce e continuativo contatto con le famiglie per creare una rete di corresponsabilità educativa che permetta all'alunno di sentirsi seguito e nello stesso tempo incoraggiato a compiere scelte autonome e consapevoli;
- attività di orientamento e riorientamento;
- attività di tutoraggio (classi 1^a-2^a), consulenza psicologica, iniziative di educazione alla salute, di educazione alle legalità e alla cittadinanza, attività di integrazione degli studenti con bisogni educativi speciali e di alunni stranieri

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

2.1 QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE*	3	3	3	3	3
PRIMA LINGUA (INGLESE)	3	3	3	3	3
SECONDA LINGUA (SPAGNOLO)	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	3	3	3	3	3
SCIENZE NATURALI ***	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOT	27	27	33	33	33

* COMPRENDE ANTROPOLOGIA CULTURALE, METODOLOGIA DELLA RICERCA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA.

** CON INFORMATICA AL PRIMO BIENNIO

*** COMPRENDE BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA

2.2 PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Negli altri paesi europei il liceo economico rappresenta da anni un pilastro dei sistemi scolastici e, indirettamente, dello sviluppo sociale ed economico.

Il Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche economiche e sociali.

2.3 COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO

Al termine del corso l'allievo/a consegnerà i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze:

- conoscere i concetti e i metodi offerte dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- studiare a fondo le materie economiche e giuridiche;
- comprendere e classificare i fenomeni culturali attraverso l'individuazione di categorie antropologiche e sociali;
- saper misurare i fenomeni economici e delle scienze sociali applicate utilizzando strumenti matematici, statistici e informatici;
- utilizzare un punto di vista filosofico, storico-geografico, scientifico per studiare le relazioni tra i fenomeni locali, nazionali e internazionali;
- individuare i collegamenti tra gli eventi culturali, economici, sociali e le istituzioni politiche;
- conoscere in modo intermedio una seconda lingua straniera (livello B1 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).
- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico civile.

3.DATI RELATIVI ALLA CLASSE

3.1 PRESENTAZIONE

La classe 5BL, Liceo delle Scienze umane indirizzo Economico-sociale, è costituita da 19 studenti (13 femmine e 6 maschi), tutti provenienti dal nostro istituto. Sono presenti 3 studenti con DSA per i quali si fa riferimento al fascicolo personale riservato, che sarà a disposizione della Commissione d'esame. I docenti del Cdc hanno adottato tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nella stesura del Piano Didattico Personalizzato al fine di favorire il successo formativo degli studenti.

Relativamente al corrente anno scolastico gli obiettivi educativi e comportamentali sono stati raggiunti nel complesso dall'intero gruppo classe. Per quel che concerne gli obiettivi didattici, con particolare riguardo all'impegno e alla partecipazione alle attività didattiche, si evidenzia che solo una parte ristretta degli studenti è intervenuta in modo attivo e propositivo durante le lezioni e ha lavorato con impegno e regolarità, acquisendo un buon livello nei contenuti delle diverse discipline e strutturando un metodo di lavoro mediamente efficace e funzionale. Il resto della classe invece, ha quasi sempre assunto un atteggiamento passivo e poco collaborativo, limitandosi spesso a una partecipazione formale. Anche il lavoro domestico è risultato spesso irregolare: lo studio individuale è stato frequentemente superficiale e finalizzato più al superamento delle verifiche che a una reale acquisizione dei contenuti e delle competenze, nonostante ciò, questo gruppo di studenti ha acquisito i contenuti e le abilità ad un livello sostanzialmente accettabile e raggiunto risultati nel complesso sufficienti.

L'entrata in vigore della legge 20 agosto n. 92, che introduce l'insegnamento obbligatorio trasversale dell'Educazione Civica per 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari degli ordinamenti vigenti, ha imposto la redazione di un curriculum verticale, identificando per ogni anno di corso una macro-tematica. Quest'anno gli studenti hanno affrontato il tema dei Diritti umani, ed Educazione alla Legalità. Nel I Q. questi temi sono stati trattati in maniera multidisciplinare nei seguenti ambiti: Storia, Diritto, Lingua Inglese, Scienze Umane, e attraverso diverse attività quali la visita alla struttura carceraria di Verbania, partecipazione all'evento organizzato da "Agende Rosse", Visione del film "No Other Land", lezione teorica di "Lettura di segnali di pericolo, la prevenzione e gestione del rischio; partecipazione evento online con Amnesty International per i Diritti umani; nel secondo quadrimestre invece, è stato svolto un progetto "Sguardi sul mondo" esteso su tutto il LES, in cui ci sono stati tre giorni dedicati all'educazione civica, durante i quali le classi hanno partecipato a incontri con associazioni e relatori con una riflessione su situazioni di grande attualità e temi riguardanti i diritti umani, la giustizia, le migrazioni, la geopolitica, l'essere cittadini dell'Europa e del mondo.

Sempre con riferimento all' Educazione Civica quest'anno, gli studenti hanno partecipato al progetto: "Vivere la contemporaneità", attraverso la partecipazione a conferenze online organizzate dall'ISPI (Istituto per gli studi di politica Internazionale) di Milano, su tematiche di scottante attualità inerenti l' economia, la geopolitica e la società. Le tematiche sono poi state approfondite dai docenti, attraverso la lettura settimanale dei quotidiani in classe.

Importante è stato, il percorso di formazione scuola-lavoro tracciato per il triennio che ha visto gli studenti impegnati in diverse attività.

Durante il terzo anno, la classe ha partecipato al corso sulla sicurezza, al laboratorio di metodologia della ricerca sociale tenuto dal professore di Scienze umane e allo stage linguistico a Dublino.

Durante il quarto anno gli studenti sono stati impegnati in diverse attività di formazione scuola-lavoro che si sono svolte in collaborazione con i docenti dell'Università Bicocca di Milano, articolate nei seguenti 2 moduli: Il Processo Milosevic di 5 ore e laboratorio di Negoziazione della durata di 10 ore. Alcuni studenti hanno partecipato al progetto school di Giurisprudenza. E' stato svolto anche il laboratorio con IPSOS per 10 ore e infine la classe ha partecipato al Festival dell'economia di Torino, un evento di alto profilo culturale e di riflessione sui grandi temi dell'attualità politico-sociale ed economica.

Nel corso del quinto anno le attività organizzate dal nostro istituto hanno visto gli alunni partecipare ad uno stage presso strutture esterne (quali scuole dell'infanzia, enti pubblici, uffici legali ecc.), alcuni di loro allo stage linguistico a Cork e all'evento "Fà la cosa giusta".

Le competenze trasversali su cui il Consiglio di classe ha insistito sono state: comunicazione efficace, capacità di risolvere problemi, capacità di riflettere criticamente su una questione o su un problema, capacità di lavorare in squadra (progetto Educativo di Classe PEC).

La frequenza scolastica, durante l'anno, è stata abbastanza costante per tutti gli studenti.

Il Consiglio di classe ha lavorato in modo coeso, tenendo costantemente presenti gli obiettivi comuni e quelli disciplinari concordati nel PEC. In riferimento alla programmazione disciplinare dell'ultimo triennio, il percorso didattico risulta coerente con quanto previsto da ciascun docente come indicato nei piani di lavoro personali.

3.2 INDICAZIONI GENERALI ALUNNI DSA

Per gli alunni con Difficoltà Specifiche di Apprendimento dovranno essere applicate, durante lo svolgimento delle prove di esame, le stesse metodologie utilizzate durante l'anno senza comunque somministrare prove differenziate rispetto alla classe. Potranno invece essere adottati tempi superiori, strumenti informatici e in generale tutti gli strumenti compensativi e le misure

dispensative previsti nella stesura del Piano Didattico Personalizzato e atti a favorire il buon esito delle prove. Per questi alunni si rimanda al fascicolo personale.

3.3 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ SULLA CLASSE
Carmela Loiacono	Italiano e Storia	si
Stefania Radaelli	Scienze Umane e Filosofia	no
Carlo Massafra	Matematica e Fisica	si
Palmieri Raffaella	Lingua Inglese	si
Capobianco Katia	Lingua Spagnola	si
Calisti Giorgia	Arte	si
Brischetto Giuseppe	Scienze motorie	si
Roberta Bianco	Diritto ed Economia	no
Davide Corti	Religione	no

Coordiatore di classe: prof.ssa Palmieri Raffaella

3.4 CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI

N.	STUDENTE	PROVENIENZA
1	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
2	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
3	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
4	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
5	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
6	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
7	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
8	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
9	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
10	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
11	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
12	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
13	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
14	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
15	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
16	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
17	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
18	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"
19	OMISSIS	Studente proveniente da IIS "Floriani"

3.5 RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI

N.	STUDENTE	Data di nascita	CREDITI		TOTALE
			3° anno	4° anno	
1	OMISSIS	OMISSIS	9	10(1)	19

2	OMISSIS	OMISSIS	10	11(1)	21
3	OMISSIS	OMISSIS	10	12(1)	22
4	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17
5	OMISSIS	OMISSIS	10(1)	11(1)	21
6	OMISSIS	OMISSIS	10(1)	11(1)	21
7	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17
8	OMISSIS	OMISSIS	10(1)	11(1)	21
9	OMISSIS	OMISSIS	9	11(1)	20
10	OMISSIS	OMISSIS	9	9	18
11	OMISSIS	OMISSIS	9	10(1)	19
12	OMISSIS	OMISSIS	10(1)	11(1)	21
13	OMISSIS	OMISSIS	9	11(1)	20
14	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
15	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17
16	OMISSIS	OMISSIS	10(1)	10	20
17	OMISSIS	OMISSIS	8	10	18
18	OMISSIS	OMISSIS	10	12(1)	22
19	OMISSIS	OMISSIS	9	11(1)	20

3.6 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX P.C.T.O)

Tutor Scolastico: III- IV anno prof.ssa Chiara Todaro; V anno prof.ssa Stefania Radaelli

N.	STUDENTE	AZIENDA	ORE	VALUTAZIONE
1	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28 h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; Partecipazione Festival dell'Economia di Torino	33H	2
		5° Anno: Stage in azienda (Manitese Onlus, Vimercate); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta"	47h	3
2	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28 h	3

N.	STUDENTE	AZIENDA	ORE	VALUTAZIONE
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino; partecipazione open day	44h	4
		5° Anno: Stage in azienda (Ist. Comprensivo Bontempi); stage linguistico; open day; partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	72h	4
3	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28 h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; progetto IPSOS; progetto school Giurisprudenza; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	48h	4
		5° Anno: Stage in azienda (Studio legale Serena Matano); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	27h	4
4	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; Partecipazione Festival dell'Economia di Torino	29h	2
		5 Anno: Stage in azienda (Agenzia Immobiliare a Biassono "Equipe"), partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	47h	3
5	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	33h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Agenzia assicurativa, Unipol Sai a Vimercate); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	47h	3
6	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	25h	3
		4° Anno: Laboratori: progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	33h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Edil Cereda); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	47	3

N.	STUDENTE	AZIENDA	ORE	VALUTAZIONE
7	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia;	13h	2
		4° Anno: Laboratori: progetto Bicocca; progetto IPSOS; Partecipazione Festival dell'Economia di Torino	33h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Studio legale Pelucchi); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	47h	3
8	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	25h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; progetto school Giurisprudenza; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	44h	4
		5° Anno: Stage in azienda (Studio avvocato Crippa)	40h	3
9	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia;	13h	2
		4° Anno: Laboratori: progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	31h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Asilo nido, Modigliani, Comune di Monza); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	47	3
10	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia;	10h	2
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	29h	2
		5° Anno: Stage in azienda (West Lake Milano); Corso online: training for the future, Trenitalia	65h	3
11	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; Partecipazione Festival dell'Economia di Torino	26h	2

N.	STUDENTE	AZIENDA	ORE	VALUTAZIONE
		5° Anno: Stage in azienda (Studio legale Pozzoni-Gregorini); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	48h	3
12	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS;	23h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Biblioteca Carnate); Attività metacognitiva sul proprio percorso di orientamento	46h	3
13	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS;	25h	3
		5° Anno: Stage in azienda (Scuola dell'infanzia, Tornaghi); partecipazione Fiera "Fà la cosa giusta".	47h	3
14	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia;	13h	2
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	33h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Comune di Biassono);	40h	3
15	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia;	13h	2
		4° Anno: Laboratori: progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	33h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Avvocato Boicelli, Vimercate); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	47h	3
16	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3

N.	STUDENTE	AZIENDA	ORE	VALUTAZIONE
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; Partecipazione Festival dell'Economia di Torino; partecipazione open day	41h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Studio legale Serena Matano); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta".	27h	3
17	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	10h	2
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	26h	2
		5° Anno: Stage in azienda (Com. Metodi); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta"; Corso online: training for the future, Trenitalia	62h	2
18	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; progetto school Giurisprudenza; partecipazione Festival dell'Economia di Torino; partecipazione open day	58h	4
		5° Anno: Stage in azienda (Studio legale Bellotti); partecipazione fiera "Fà la cosa giusta". Stage linguistico; open day	56h	4
19	OMISSIS	3° Anno: Corso sulla Sicurezza; laboratorio di metodologia; stage linguistico all'estero	28h	3
		4° Anno: Laboratori: Progetto Bicocca; Progetto IPSOS; partecipazione Festival dell'Economia di Torino	33h	4
		5° Anno: stage in azienda (Studio avvocato Crippa).	40h	3

Scala di valutazione: Medio-negativo (0-1); Medio (1-2); Medio-positivo (2-3); Positivo (3-4).

4. IL PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE

4.1 PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

DAL PROFILO IN USCITA ALLE COMPETENZE DI BASE ATTESE

Consiglio di Classe ha lavorato tenendo presenti le Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane, indirizzo economico-sociale che è volto allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il Piano Educativo della Classe è inoltre stato delineato anche considerando che il percorso deve guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi assicurando la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Competenze chiave di cittadinanza	-Agire in modo autonomo e responsabile -Progettare -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione
Competenze trasversali (tratte dal PECUP)	-Imparare a imparare -Collaborare -Risolvere problemi -Sviluppare un pensiero critico e riflessivo -Capacità di lavorare in squadra
Competenze relative all'attività di Formazione Scuola-Lavoro	Obiettivi formativi: -Sviluppare competenze comunicative, relazionali, organizzative. -Potenziare capacità di soluzione dei problemi e di assunzione di responsabilità.

	-Facilitare flessibilità di risposta a sollecitazioni esterne; -Rivisitare il percorso formativo compiuto alla luce dell'esperienza lavorativa rafforzando la motivazione all'apprendimento. Obiettivi orientativi: -Formulare ipotesi in vista del proprio progetto di vita professionale; -Esprimere le proprie capacità; -Far emergere i propri punti di forza e debolezza. Obiettivi di professionalizzazione: -Acquisire nuovi elementi di professionalità specifica in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti che si innestano su quelli acquisiti nel percorso didattico. -Praticare modalità di lavoro in equipe. -Socializzazione.
--	--

Competenze relative all'educazione alla sicurezza	-Aver coscienza dei propri diritti e doveri alla sicurezza nel proprio ambito di lavoro e di studio. -Saper individuare i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita (l'aula e in senso più ampio la scuola) e di lavoro. -Saper applicare le norme attinenti la conduzione, la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro.
--	---

4.2 ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	Descrizione Attività/Percorso/p rogetti	Contenuti/saperi acquisiti	Competenze sviluppate
5 Anno	-Visita ad una struttura carceraria a Verbania -Partecipazione evento organizzato da "Agende Rosse", Claudio Domino e padre Pino Puglisi Visione del film "No other land" -Progetto di difesa personale -Partecipazione evento online organizzato da ISPI: conferenza su guerra Iran, America e Israele. -Progetto "Sguardi sul mondo", 3 giorni di educazione civica: -Indagine sul fenomeno "Incel". Quando una difficoltà diventa risentimento. Relatore: Emanuele Sorichetti -L'Europa sei tu. Opportunità, sogni e	Diritti umani Legalità	Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Competenza n. 2 Interagire correttamente con le

	prospettive. Relatrice: Gaia Sironi -La situazione delle carceri e delle persone carcerate in Italia. Relatrice: Carlotta Cherchi (Associazione Antigone) -L'immigrazione come fenomeno strutturale e il ruolo del Naga. Relatrice: Emilia Bitossi -Voci dalla Palestina Hanin Soufa, Alessandra Negro e, in collegamento da Gaza, Hala Abu Hamda -Lettura scenica "Quel mattino a Lampedusa" Progetto "dalla parola alla scena e Vito Fiorino. -Operazione Colomba: operatori umanitari in Cisgiordania. Relatrice: Sara Manzardo		istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
--	---	--	---

--	--	--	--

Dati inferibili da PTOF/progettazioni annuali

4.3 MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE

- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi
- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Cooperative learning
- Laboratori
- Problem -solving

STRUMENTI

- LIM
- Laboratorio
- Manuali
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi

- Materiale di supporto

INDICATORI DELLA QUALITÀ DEL PERCORSO DIDATTICO

- Interesse
- Partecipazione
- Correlazione tra le valutazioni iniziali, intermedie, finali
- Puntualità
- Frequenza

4.4 STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche formative

Verifiche sommative

Conversazioni

Prove testuali (temi- testi di differente genere)

Prove pratiche

Interrogazioni orali

Interrogazioni scritte:

Questionari a risposta chiusa

Questionari a risposta aperta

Questionari a completamento

Prove che comportano soluzioni di problemi

Brevi relazioni

Costruzione cartine

Schemi logici e cronologici

Grafici

Tabelle

Esercizi di lettura documenti

Esercizi di comprensione documenti

Esercizi di applicazione regole

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione riguarda sia l'ambito cognitivo che quello non cognitivo.

AMBITO COGNITIVO

Conoscenza (acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative)

Competenza (utilizzo consapevole delle conoscenze per eseguire compiti e/o risolvere problemi)

Capacità/ Abilità (rielaborazione critica e personale delle conoscenze al fine di:

- Esprimere valutazioni motivate
- Compiere analisi in modo autonomo
- Affrontare positivamente situazioni nuove

AMBITO NON COGNITIVO

Il comportamento (rispetto delle regole della civile convivenza e delle norme scolastiche) ed insieme l'interiorizzazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

La partecipazione (disponibilità a collaborare costruttivamente con i docenti nell'attività didattica)

L'impegno (lavoro svolto dallo studente in relazione alle sue possibilità)

La valutazione periodica del profitto si è basata sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli non cognitivi ed anche sulla verifica delle competenze gradualmente acquisite.

Il profitto è stato valutato, tenendo conto anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, con voti che vanno da uno a dieci.

4.5 MODALITA' DI RECUPERO

Si indicano le strategie utilizzate per il recupero.

- Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica;
- Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe;
- Proporre esercitazioni guidate;
- Dare indicazioni metodologiche personalizzate;
- Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata collaborazione;
- Attuazione degli interventi di recupero secondo le modalità deliberate nel CdC

DISCIPLINE	MODALITÀ DI RECUPERO			
	Corso pomeridiano	Sportello metodologico	In itinere	Studio individuale
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X			

LINGUA SPAGNOLA				X
LINGUA INGLESE				X
MATEMATICA E FISICA	X			
SCIENZE UMANE				X
FILOSOFIA				X
STORIA				X
ARTE				X
DIRITTO ED ECONOMIA				X
SCIENZE MOTORIE				X

ATTIVITÀ, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

1) UDA: Progetto/Attività/Percorsi previsti per il raggiungimento delle competenze individuate

UDA n. 1 TITOLO: Per la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) si propongono i seguenti moduli:	Attività: -Stage estivi presso aziende -Stage linguistici -Partecipazione all'evento "Fa la cosa giusta" -Partecipazione ad open day ed attività metacognitiva sul proprio percorso di orientamento

UDA n. 2 TITOLO: Per Educazione Civica si è proposto un percorso multidisciplinare con il progetto “Sguardi sul mondo” per le seguenti tematiche: Nucleo concettuale: La Costituzione -Diritti umani -Educazione alla legalità	Attività: Visita ad una struttura carceraria a Verbania Partecipazione evento organizzato da “Agende Rosse” Visione del film “No other Land” Progetto di difesa personale Partecipazione eventi online organizzati da ISPI Progetto “Sguardi sul mondo”, 3 giorni di educazione civica: -Indagine sul fenomeno “Incel”. -L’Europa sei tu. Opportunità, sogni e prospettive. -La situazione delle carceri e delle persone carcerate in Italia. -Voci dalla Palestina -Lettura scenica “Quel mattino a Lampedusa” -Operazione Colomba: operatori umanitari in Cisgiordania. Discipline coinvolte: TUTTE
---	--

2) USCITE DIDATTICHE

Si indicano le uscite didattiche e/o i viaggi di istruzione comprensivi di finalità e periodo di effettuazione.

Meta	Periodo / data	Durata	Obiettivi didattico - educativi
Verbania, casa circondariale. (Educazione Civica)	8 ottobre 2025	1 giorno	Educare gli studenti alla legalità e all'identità di sé, in relazione al bene e al male
Cinema The Space Vimercate, Torri Bianche. Visione del film "No other Land". (Educazione Civica)	28 ottobre 2025	½ giornata	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
Mostra dei Macchiaioli a Milano	gennaio 2026	½ giornata	Esplorare e valorizzare il patrimonio artistico italiano del XX e XXI secolo, abbracciando il movimento futurista, le avanguardie e l'arte contemporanea.
Partecipazione all' evento: Fa' la cosa giusta a Rho fiera Milano (ex PCTO)	13 marzo 2026	1 giorno	Sensibilizzare gli studenti alla tema della sostenibilità ambientale, al consumo critico e agli stili di vita sostenibili

3) PROGETTI deliberati dal Collegio dei docenti a cui la classe ha partecipato:

1. Vivere la quotidianità, lettura di giornali in classe
2. Vivere la contemporaneità/conferenze ISPI
3. Progetto ed. Civica "Sguardi sul Mondo"
4. Progetto Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

5. PROGRAMMI SVOLTI

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Loiacono Carmela

TESTO ADOTTATO: *R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Liberi di interpretare, ed. Rossa, Palumbo editore*

vol. unico Leopardi, il primo dei moderni

vol.3A Dal Naturalismo alle avanguardie

vol. 3B Dall'Ermetismo ai nostri giorni

PROGRAMMA:

- **Giacomo Leopardi**

- Gli anni della formazione, il «sistema» filosofico leopardiano
- Speculazione filosofica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle
- La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero
- I *Canti* e la lirica moderna

Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Idilli

- *L'infinito*

Canti

- *A Silvia*

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (dal 1861 al 1903)

- I luoghi, i tempi, le parole chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo,

- **Il Decadentismo**

- Le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte
- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà

- **Charles Baudelaire**

- I fiori del male

- *L'albatro*

- **La Scapigliatura**

- **E. Praga,**

- *Preludio*, il manifesto degli Scapigliati

- **Il Naturalismo francese**

- **Emile Zola,**

- **G. Flaubert**

Madame Bovary

I comizi agricoli

- **Il Verismo italiano**

- **Giovanni Verga**

L'adesione al Verismo, la lingua, lo stile, il punto di vista, il tema del progresso

- Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

Novelle rustiche

- Il ciclo dei vinti

I Malavoglia Il progetto letterario e la poetica trama e struttura dell'opera

- Prefazione ai Malavoglia

- *Mastro-don Gesualdo*: Poetica, personaggi, temi

- *La morte di Gesualdo, parte IV, cap.V*

- Il primato del romanzo e la sua evoluzione nel secondo Ottocento; i due romanzi educativi e "nazionali":

- **E. De Amicis**

Cuore

- **C. Collodi**

Pinocchio

-Le avventure di Pinocchio, trama

dal cap. XXX: Il fascino della trasgressione: il paese dei balocchi

- **Giovanni Pascoli**

- La poetica del «fanciullino» e l'ideologia piccolo-borghese

- *Il fanciullino*

- *Myricae*

- I Canti di Castelvecchio

- I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica

- *X Agosto*

- *L'assiuolo*

- *Novembre*

- *Temporale*

- *I lampo e il tuono*

- Da *Italy* vv. 11-31

- **Gabriele d'Annunzio**

- L'ideologia e la politica: il panismo estetizzante del superuomo

- Primo vere, Canto novo, Intermezzo di rime

- *Il piacere*

- *Alcyone*

- La pioggia nel pineto

- La sera fiesolana

- Il progetto delle *Laudi* e la produzione tarda

- **Il ruolo del romanzo in Europa e in Italia**

- **Franz Kafka**

La Metamorfosi, lettura integrale del romanzo

- **Luigi Pirandello**

-La formazione, la vita, le opere, i temi principali

Fu Mattia Pascal

- *Adriano Meis si aggira per Milano* dal cap. IX

- *La "Lanterninisofia"* dal cap. XIII,

- *Le Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo

- *Il treno ha fischiato...*

- Gli scritti teatrali

- *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro"

- *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*

- **Italo Svevo**

- Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda e temi

- *Senilità*: un «quadrilatero perfetto» di personaggi

- *La coscienza di Zeno* come "opera aperta"

- Scrittura e psicoanalisi. Il significato della conclusione del romanzo

- *Lo schiaffo del padre*

- *Lo scambio di funerale*

- **Giuseppe Ungaretti**

- La vita, la formazione, la poetica

- *L'Allegria*: la composizione, la struttura, i temi

- *Veglia*

- *Mattina*

- *Soldati*

- **Umberto Saba**

- La vita e la formazione, la poetica e la cultura
Canzoniere

- *Preghiera alla madre*

(da svolgere)

- **La poesia del primo Novecento in Italia**

- **Eugenio Montale**

- La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica

- *Ossi di seppia* come "romanzo di formazione"

- *Le Occasioni*

- *La bufera e altro*

- *Satura*

- «*Meriggiare pallido e assorto*»

- «*Spesso il male di vivere ho incontrato*»

- «*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*»

- **L'Ermetismo**

- **Salvatore Quasimodo**

- *Ed è subito sera*

- *Alle fronde dei salici*

- **Primo Levi**

- *Se questo è un uomo*

L'inizio di *Se questo è un uomo*

La tregua

- **Italo Calvino**

- Le diverse fasi della vita e della produzione di Calvino

- Il primo periodo

- Il secondo periodo

- *Tutto in un punto*

- *Posizione di lettura*

4) Ripasso sulle tecniche di analisi metrica e stilistica del testo poetico

5) Ripasso sulle figure retoriche

6) Revisione della tipologia A, B e C della prima prova dell'Esame di maturità

7) Simulazione prova invalsi

ED CIVICA: DEBATE sulle posizioni opposte di Israele e Palestina nel conflitto

Vimercate, 28/04/2026

prof.ssa Carmela Loiacono

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: Loiacono Carmela

TESTO ADOTTATO: *Giardina, A. - Sabbatucci, G. - Vidotto, V., Profili storici XXI secolo vol. 3 Dal 1900 a oggi, ED. Laterza*

PROGRAMMA:

- LE GRANDI POTENZE EUROPEE TRA LA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO E I PRIMI ANNI DEL NOVECENTO

- Dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale

- La prima guerra mondiale: i fattori scatenanti, gli schieramenti, i fronti
- L'età giolittiana
- La rivoluzione russa(aspetti essenziali)
- La sconfitta degli imperi centrali, i 14 punti Wilson, i trattati di pace
- La conclusione della grande guerra e i trattati di pace
- L'Europa dopo la grande guerra: la crisi economica, le trasformazioni della società
- Il biennio rosso, la difficile condizione economica dopo la grande guerra, la vittoria mutilata
- L'avvento del fascismo, la marcia su Roma, il fascismo al potere
- Gli anni Venti negli Stati Uniti, la crisi del '29 e conseguenze
 - IL DECLINO DEGLI IMPERI COLONIALI (lavoro di gruppo)
- Il progetto di Hitler, l'ascesa del Nazismo
- La costruzione del regime: politica e ideologia del Terzo Reich
- La guerra civile in Spagna
- La seconda guerra mondiale, l'attacco alla Polonia, la disfatta della Francia e la resistenza della G.Bretagna; la guerra d'inverno
- L'Italia e la guerra parallela
- La Shoah e la Resistenza
- La conclusione della seconda guerra mondiale
- Il piano Marshall, il patto atlantico, la situazione in Cina e Giappone, gli anni di Kennedy e Kruscev
- La Guerra Fredda: tensioni ideologiche e conflitti indiretti
- L'Italia repubblicana: la nascita della Repubblica, il referendum e la Costituzione, i partiti del dopoguerra e le prime elezioni politiche
- Il miracolo economico, le riforme, la civiltà dei consumi, le imprese spaziali

(da svolgere)

- Il Secondo Novecento
- L'Italia nella seconda metà del Novecento
- L'Unione Europea
- I processi di decolonizzazione
- Le grandi questioni mondiali

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Carlo Massafra

TESTO ADOTTATO: La matematica a colori – Ed. azzurra vol.5 – L. Sasso – DEA scuola

PROGRAMMA

- Funzioni Reali
 - Definizione di funzione
 - Dominio e Codominio
 - Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani: metodo ed interpretazione
 - Definizione e proprietà di funzioni: crescenti, decrescenti, pari e dispari.

- Limiti
 - Definizione ed interpretazione di limite
 - Teoremi sul calcolo dei Limiti
 - Forme di indecisione per funzioni algebriche
 - Definizione ed interpretazione di funzione continua
 - Punti singolari
 - Asintoti

- Derivata
 - Definizione della derivata ed interpretazione geometrica
 - Regole di derivazione
 - Punti stazionari
 - Teorema di Lagrange, Rolle e de L'Hospital
 - Analisi della monotonia e dei punti stazionari
 - Derivata seconda e analisi della concavità e convessità

- Studio di funzione
 - Lettura del grafico di una funzione
 - Studio e rappresentazione del grafico di una funzione

- Integrali (cenni)
 - Funzione primitiva e integrale indefinito
 - Regole di integrazione
 - Integrale definito, interpretazione ed esempi

Vimercate, 07/04/2026

Prof. Carlo Massafra

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Carlo Massafra

TESTO ADOTTATO: Fisica idee e concetti – quinto anno – J.S. Walker- Pearson

PROGRAMMA

- Termologia (cenni) (recupero anno precedente)
- La termodinamica (recupero anno precedente)
 - La temperatura
 - Le leggi dei gas ideali
 - Il primo principio della termodinamica
 - Le trasformazioni termodinamiche
 - Il secondo principio della termodinamica
- Cariche e forze elettriche
 - La carica elettrica
 - La forza elettrica
 - La sovrapposizione di forze elettriche.
- Campi elettrici ed energia elettrica
 - Il campo elettrico
 - L'energia potenziale e il potenziale elettrico
 - I condensatori
- La corrente elettrica e i circuiti
 - La corrente elettrica
 - La resistenza e le leggi di Ohm
 - Energia e potenza nei circuiti elettrici
 - I circuiti elettrici
- Il campo magnetico (cenni)
 - Magnetismo e campi magnetici
 - Magnetismo e correnti elettriche
 - La forza magnetica

Vimercate, 07/04/2026

prof. Carlo Massafra

MATERIA: Diritto ed Economia

DOCENTE: Bianco Roberta

TESTO ADOTTATO: Nel mondo che cambia Diritto ed Economia QUINTO ANNO- Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini- SECONDA EDIZIONE

PROGRAMMA

- **UDA 1 LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Il concetto di Stato e la sua evoluzione storica e giuridica
- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio, sovranità.
- La formazione dello Stato . I caratteri delle monarchie assolute in Europa-
- L'assolutismo illuminato La concezione dello Stato di Machiavelli, di Hobbes e di Locke.
- La concezione dello Stato secondo Montesquieu, Tocqueville, Rousseau e Marx.
- Le forme di Stato e di Governo.
- Stato assoluto, liberale, totalitario, democratico, sociale.
- Monarchia e le sue differenti tipologie; Repubblica e le sue differenti tipologie.

- **UDA 2 LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI**

- Le origini della Costituzione e l'Assemblea Costituente
- La struttura e i caratteri della Costituzione.
- Statuto Albertino e differenze con la Costituzione.
- I fondamenti dello Stato democratico e sociale
- Strumenti di democrazia diretta: petizione, iniziativa legislativa popolare e referendum
- I diritti dei cittadini, le libertà e le garanzie giurisdizionali: Artt. 1, 2, 3, 13, 15, 16, 17,18, 21,24,27, 48, 49 della Costituzione italiana

- **UDA 3 L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

- Il Parlamento : composizione e organizzazione. Il funzionamento delle camere.
- L'iter legislativo .La posizione giuridica dei parlamentari. L'iter di revisione costituzionale. Le altre funzioni
- Il Governo: composizione e formazione. Le funzioni. le responsabilità dei ministri. La funzione legislativa del governo. La pubblica Amministrazione
- Il Presidente della Repubblica: nomina, requisiti e funzioni.

- UDA 4 IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- Fonti del diritto internazionale.
- La nascita dell'Unione Europea.
- Gli organi dell'Unione Europea.
- Le fonti del diritto europeo.
- Gli atti normativi dell'Unione Europea
- La cittadinanza dell'Unione Europea

- UDA 5 L'ECONOMIA PUBBLICA

- Il ruolo dello Stato nell'economia
- Sistema economico misto.
- Spese e entrate pubbliche
- Il sistema tributario: imposte, tasse e contributi.
- I fallimenti del mercato e dello Stato

- UDA 6 L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

- La politica economica. Intervento pubblico nel mercato.
- Strumenti e obiettivi di politica economica.
- Cicli economici.
- Il bilancio dello Stato.
- Principi costituzionali sul bilancio.
- Tipi di bilancio.
- Iter di approvazione del bilancio.

- UDA 7 GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE

- Rapporti economici internazionali.
- Teorie sul commercio internazionale.
- Libero scambio e protezionismo.
- Internazionalizzazione delle imprese.
- Delocalizzazione
- Ruolo delle multinazionali
- Bilancia dei pagamenti e bilancia commerciale
- Globalizzazione

- UDA 8 EDUCAZIONE CIVICA

- a. Artt. 10 e 11 della Costituzione
- b. ONU e suoi organi

Vimercate, 18.04.2026

prof.ssa Roberta Bianco

MATERIA: Lingua inglese

DOCENTE: Raffaella Palmieri

TESTO ADOTTATO: Compact Performer Shaping Ideas. From the Origins to the Present

Age. Zanichelli editore

PROGRAMMA

- Unit 1 ROMANTICISM

- Romanticism (main features)
- William Wordsworth (life and works)
- Preface to the Lyrical Ballads
- Text: "Daffodils" (from Lyrical Ballads), reading and analysis
- George Gordon Byron (life and works)
- The Byronic Hero
- Text " Childe Harold's soul Searching" canto III (from Childe Harold's Pilgrimage) reading and analysis

- Unit 2 THE VICTORIAN AGE

- Historical and Social background (from 1837 to 1901):
- The Victorian Compromise, City life in Victorian Britain, The Victorian values
- The Age of fiction
- Charles Dickens (life and works)
- Hard Times (setting, structure, themes, characters)
- Text " Coketown" (from Hard Times), reading and analysis (photocopy)
- Oliver Twist (plot, characters, setting, themes)
- Text: " Oliver wants some more" (from Oliver Twist), reading and analysis
- Aestheticism
- Oscar Wilde (life and works)
- The Picture of Dorian Gray (plot, characters, themes and style)
- Text: "I would give my soul". (from The Picture of Dorian Gray), reading and analysis

- Unit 3 MODERN TIMES

- The Edwardian Age (Historical background, from 1901 to 1929):
- World War I, The struggle for Irish Independence, Britain in the Twenties

the new role for women.

- The Modernist Revolution
- The Modernist poetry
- The war poets:
- Rupert Brooke
- Text: "The Soldier", (from 1914 and Other Poems), reading and analysis
- Wilfred Owen
- Text: "Dulce et Decorum Est", (from Poems), reading and analysis
- The Modern Novel: The Stream of consciousness and the Interior monologue
- James Joyce (life and works)
- The Dubliners (structure, themes, style)
- Text: "It Had begun to snow again" (from "The Dead", in Dubliners), reading and analysis

(photocopy)

- Ulysses ((structure, themes, style)
- Text "Molly's monologue" (from Ulysses), reading and analysis (photocopy)

- Unit 4 OVERCOMING THE DARKEST HOURS

- The thirties and the forties, The World War II
- Literature of commitment: the Dystopian Novel
- George Orwell
- 1984 (plot, setting, themes, characters)
- Text: "Big Brother is watching you" (from 1984), reading and analysis

- Unit 5 CONTEMPORARY PERSPECTIVES

- The fifties and sixties
- Postwar Drama
- The Theatre of the Absurd:
- Samuel Beckett
- Waiting for Godot (plot, characters, themes, style)
- Text: "Nothing to be done" (from Waiting for Godot, Act I), reading and analysis

Citizenship: The right to education

Film in original language:

- Oliver Twist (2005) directed by Roman Polanski
- Dorian Gray (2009) directed by Oliver Parker

Vimercate, 28.04.26

Prof.ssa Raffaella Palmieri

MATERIA: Lingua spagnola

DOCENTE: Katia Capobianco

TESTO ADOTTATO: Ponzi, Martínez Fernández, *TU TIEMPO*, ed. Zanichelli – dispense caricate sulla piattaforma Classroom dall'insegnante

PROGRAMMA

- Unidad de revisión de temas del año pasado

- Unidad "El Siglo XIX: el Romanticismo"

-Marco histórico, social y literario

-La Constitución de 1812

-La independencia de las primeras colonias americanas

-Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Rimas, Las Leyendas: El rayo de luna*

-El costumbrismo, Mariano José de Larra: *Un reo de muerte, Vuelva usted mañana*

- Unidad "El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo"

-Marco histórico, social y literario

-Realismo VS Naturalismo en España

-Benito Pérez Galdós, análisis fragmentos de *Fortunata y Jacinta*

-Clarín, análisis fragmentos de *La Regenta*

-Emilia Pardo Bazán, análisis fragmentos de *Los pazos de Ulloa* y *Las media rojas*

- Unidad "Modernismo y Generación del 98"

-Marco histórico, social, artístico y literario

-El Modernismo: Rubén Darío, *Sonatina*

-La generación del 98. Miguel de Unamuno, *Niebla - Capítulo XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno*

-Unamuno y Pirandello: puntos de contacto y diferencias

-Antonio Machado, *A un olmo seco*

- Unidad "La guerra civil, las Vanguardias y la Generación del 27"

-Marco histórico, social, artístico y literario con especial referencia al conflicto civil

- Romper con la tradición: la época de las Vanguardias
- La edad de plata de la literatura española: la Generación del 27
- Federico García Lorca; *Romancero gitano: Romance de la luna, luna, Poeta en Nueva York: la Aurora*. El teatro lorquiano.

- Unidad “De la inmediata posguerra a la España actual”

- Marco histórico y social: el Franquismo y la Transición
- Organización del Estado español actual. La Constitución de 1978
- La literatura de posguerra
- C. J. Cela: *La familia de Pascual Duarte*
- A. Buero Vallejo: *Historia de una escalera*
- D. Alonso: *Insomnio*

- Trabajos grupales: “El mundo hispano hoy”

- El atentado del 11-M en Madrid
- Los nacionalismos: ETA y el “otoño catalán”
- Literatura hispanoamericana : algunos autores
- La economía circular

Vimercate, 24.04.2026

Prof.ssa Katia Capobianco

MATERIA: Sociologia

DOCENTE: Stefania Radaelli

TESTO ADOTTATO: Clemente-Danieli, ORIZZONTE SCIENZE UMANE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO, Paravia

PROGRAMMA

- Subcultura, devianza, criminalità e rapporti con la cultura dominante
- Le istituzioni totali.
- Il contributo di Goffmann
- La trasformazione e la complessità delle istituzioni totali
- Le diverse tipologie di istituzioni totali
 - La meritocrazia
- Meritocrazia e dignità
 - La povertà
- L'analisi di Simmel

-Il Capability approach di Amartya Sen e Martha Nussbaum

Approfondimento: "Che cosa vuol dire lavoro povero?" (podcast di Francesca Coin)

- La sfera pubblica

-Gli attori sociali e gli stakeholder

-Approfondimento: TED speech della sociologia Zeynep Tufekci "We're building a dystopia just to make people click on ads" <https://www.youtube.com/watch?v=iFTWM7HV2UI> (metodologia CLIL)

-Approfondimento dalla lettura dei quotidiani e dal brainstorming sui nuclei tematici: legge, Stato, politica, funzioni della politica, diritti di cittadinanza, conflitti sociali, controllo sociale, totalitarismo, democrazia, democrazia rappresentativa, democrazia diretta, rischi e crisi della democrazia, opinione pubblica, istituzioni politiche, apparati dello Stato, Stato come burocratizzazione del potere politico, politica, società civile, diritti naturali e diritti civili, forme del regime politico, rappresentanza politica, separazione dei poteri, diritti e doveri, privacy, libertà.

- La violenza contro le donne

-La raccolta e l'analisi dei dati sociologici come forma di giustizia sociale

- Lavoro e Welfare State

-Il contributo di Hannah Arendt: Vita Activa

-Il contributo di Durkeim e Sennet

-Il Beveridge Report e i Five Giants

-Il contributo di Tittmuss

- Globalizzazione

-Il contributo di Giddens, Beck e Bauman

- Habermas e il suo contributo alla sociologia contemporanea
- Il contributo della sociologia in riferimento ad alcune tematiche affrontate attraverso uno sguardo interdisciplinare (filosofia, sociologia, economia, metodologia della ricerca, educazione civica) anche con approfondimenti in inglese (metodologia CLIL)

Globalizzazione

Lavoro

Crisi e sostenibilità

Europa

Vimercate, 24/4/2026

prof.ssa Stefania RADAELLI

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Stefania Radaelli

TESTO ADOTTATO: G. Fornero, N. Abbagnano, I NODI DEL PENSIERO, vol. 2 e 3, Paravia

PROGRAMMA

- Elementi generali su empirismo, razionalismo e illuminismo

- Kant

-Il criticismo

-La rivoluzione copernicana in filosofia

-La "Critica della ragion pura"

-La "Critica della ragion pratica"

Approfondimenti: visione della "lectio magistralis" di Maurizio Ferraris; esercitazioni e riflessioni sui dilemmi etici:

- Hegel:

-L'idealismo

-La "Fenomenologia dello Spirito"

- Il quadro della filosofia post-hegeliana

-Le correnti filosofiche dell'Ottocento tra hegeliani e anti-hegeliani

-La crisi dei fondamenti tra Ottocento Novecento e lo spiritualismo di Bergson

-Le correnti filosofiche del Novecento tra analitici e continentali

- La filosofia dell'Ottocento

-La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

-Gli anti-hegeliani: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche

-Il positivismo: Comte e Spencer

- La filosofia del Novecento in riferimento ai contributi di:

-Heidegger

-L'esistenzialismo di Sartre

-La fenomenologia di Husserl

-Hannah Arendt

-Hans Jonas

-Martha Nussbaum

-Jurgen Habermas

- Il contributo della filosofia in riferimento ad alcune tematiche affrontate attraverso uno sguardo interdisciplinare (filosofia, sociologia, economia, metodologia della ricerca, educazione civica) anche con approfondimenti in inglese (metodologia CLIL) e con riferimenti al contributo, oltre a quello dei filosofi sopra indicati, di Freud, Foucault, Husserl, Spinelli, Levinas, Zambrano, Weil:

Globalizzazione

Lavoro

Crisi e sostenibilità

Europa

Vimercate, 24/4/2026

Prof.ssa Stefania RADAELLI

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Giuseppe Brischetto

TESTO ADOTTATO: Nessuno

PROGRAMMA

- **Unità didattica 1: Misuro le mie capacità - pt1**

- Salti: salto in lungo da fermo
- Forza: sit up test, tenuta alla spalliera
- Mobilità articolare: sit and reach test

- **Unità didattica 2: Pallavolo**

- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento di gioco
- Fair Play
- .Autoarbitraggio

- **Unità didattica 3: Alimentazione, salute e benessere psico-fisico**

- Principi nutritivi e piramide alimentare
- Alimentazione e sport
- Disturbi alimentari
- Benessere e sonno

- **Unità didattica 4: Rugby**

- Fondamentali individuali e di squadra
- Regolamento di gioco
- Fair Play
- Autoarbitraggio

- **Unità didattica 5: Sport di racchetta – Tennis**

- Fondamentali individuali e nel doppio
- Regolamento di gioco

-Fair Play

-Autoarbitraggio

- **Unità didattica 6: Difesa personale**

-Principi base della difesa personale

-Manovre e tecniche di evitamento

-La cover come strumento di protezione

-Effetti dello spray antiaggressione

- **Unità didattica 7: Olimpiadi moderne**

-Nascita delle olimpiadi moderne

-Olimpiadi estive e invernali

-Paralimpiadi estive e invernali

-Edizioni più importanti dal punto di vista politico-sportivo

- **Unità didattica 8: Misuro le mie capacità – pt2**

-Coordinazione: salto della corda, illinois agility test

Vimercate, 20/04/2026

Prof. Giuseppe Brischetto

MATERIA: Storia dell'arte

DOCENTE: Giorgia Calisti

TESTO ADOTTATO: E. Pulvirenti, *Artelogia - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*; Vol. 3, Zanichelli Editore, 2021

PROGRAMMA

- **Unità didattica 1: Dal Neoclassicismo al Romanticismo**

-Linee generali del Neoclassicismo in architettura, scultura e pittura. Contesto storico-culturale. I dettami di Winckelmann.

-J. L. David: cenni biografici, principi stilistici. ***La morte di Marat***.

-A. Canova: cenni biografici, caratteristiche. ***Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria***.

-Tra Neoclassicismo e Romanticismo.

-F. Goya: cenni biografici, carattere artistico. ***La fucilazione del 3 Maggio 1808***.

-Il Romanticismo: tematiche ed elementi stilistici fondamentali. Contesto storico-culturale. Il pittoresco ed il sublime: principi estetici e sentimento della natura in Constable ed in Turner.

-Il Romanticismo in Germania e Francia.

-C.D. Friedrich: tematiche e caratteri stilistici. ***Il viandante sul mare di nebbia.***

-T. Gericault: tematiche e caratteri stilistici. ***La zattera della Medusa***

-Il Romanticismo in Italia. F. Hayez: tematiche e peculiarità stilistiche. ***Il bacio***

● Unità didattica 2: Dal Realismo al Post-Impressionismo

-Il Realismo in Francia ed in Italia: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti. G. Courbet: ***Un Funerale ad Ornans.***

-H. Daumier: ***Il vagone di terza classe.***

-I Macchiaioli: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti.

-G. Fattori. ***La rotonda dei bagni Palmieri; In Vedetta***

-Impressionismo: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; la teoria del colore; *Japonisme*; i protagonisti e le mostre.

-C. Monet: ***Impression, soleil levant***; le "serie": ***Le ninfee.***

-Il pointillisme: G. Seurat: teoria del colore e caratteri stilistici. ***Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte***

-Il Divisionismo: dettami stilistici, tematiche, il filone realista e quello simbolista. I protagonisti.

-G. Pellizza da Volpedo: ***Il quarto stato.***

-P. Cezanne; P. Gauguin e V. Van Gogh: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche; opere esemplificative.

-P. Cezanne: ***I giocatori di carte; La montagna Santa Vittoria.***

-P. Gauguin: ***La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; La Orana Maria.***

-V. Van Gogh: ***I mangiatori di patate; Notte stellata; gli autoritratti.***

-H. De Toulouse-Lautrec: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche, i manifesti. ***Al Moulin Rouge.***

-Art Nouveau e Secessione Viennese. G. Klimt: ***Il bacio***

● Unità didattica 3: Le Avanguardie Storiche e il Dopoguerra

-Contesto storico-culturale; istanze e innovazioni; i committenti e i galleristi

-Il Pre-Espressionismo: E. Munch: cenni biografici; istanze stilistiche. ***L'Urlo.***

-Espressionismo francese e tedesco – Fauves e Die brucke. Matisse e Kirchner: cenni biografici; caratteri stilistici. H. Matisse: ***La Dance***; E.L. Kirchner: ***Marzela.***

- Cubismo: principi estetici e teorici; fasi di sviluppo; tecniche. P.Picasso: cenni biografici; peculiarità e fasi artistiche. ***Les Demoiselles d'Avignon; Guernica***
- Futurismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti. U. Boccioni: cenni biografici; cifra stilistica; opere esemplificative. ***La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.***
- Metafisica: principi estetici e teorici; tematiche.
G. De Chirico: cenni biografici; cifra stilistica. ***Le muse inquietanti.***
- Astrattismo e Dada: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
- V. Kandinskij: ***Primo Acquerello astratto; Composition VIII.***
- M. Duchamp: Ruota di bicicletta; Fontana.
- Surrealismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti. Metodi creativi: Automatismo e Gioco del cadavere squisito.
- S. Dalì e il metodo paranoico-critico. ***La persistenza della memoria.***
- L'arte del dopoguerra; Espressionismo astratto e Pop Art: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
- J. Pollock e l'action painting. A.Warhol: ***32 lattine di Campbell; Marilyn.***

Vimercate, 28/04/26

Prof.ssa Giorgia Calisti

MATERIA: IRC

DOCENTE: Davide Corti

TESTO ADOTTATO: Nessuno

PROGRAMMA

- Importanza della conoscenza delle religioni
- Forme di appartenenza ad una fede
- Etica e moralità
- Visione del film "pinocchio" di Guillermo del toro e analisi delle tematiche
- Visione del film "La battaglia di Hacksaw ridge" e analisi delle tematiche trattate
- Morte e elezione del pontefice
- Il giubileo: Inizio, fine e significato
- La figura del santo
- Le reliquie e il loro rapporto nelle fedi monoteiste
- I miracoli e il "mistico di tipo religioso"
- Confronto delle principali festività religiose nelle tre religioni monoteiste

Vimercate, 28/04/2026

Prof. Davide Corti

MATERIA: Educazione Civica

PROGRAMMA

Macrotematiche scelte: Diritti Umani e Legalità

1. LEGALITA'

Attività svolte:

-Partecipazione evento organizzato da "Agende Rosse", (gruppo "Claudio Domino e Padre Pino Puglisi"), per la lotta contro le mafie. Dialogo con don Coluccia.

Situazione delle carceri:

-Visita ad una struttura carceraria a Verbania

-Conferenza con Associazione Antigone: la situazione delle carceri e delle persone carcerate in Italia. Relatrice: Carlotta Cherchi

2. SITUAZIONE IN MEDIO ORIENTE: GAZA, PALESTINA E CISGIORDANIA

Attività svolte:

-Visione del film "No other Land"

-Conferenza con operatori umanitari in Cisgiordania, Operazione Colomba. Relatrice: Sara Manzardo

-Conferenza "Voci dalla Palestina" Hanin Soufa, Alessandra Negro e, in collegamento da Gaza, Hala Abu Hamda

-Conferenza online ISPI: guerra tra Iran, America e Israele

3. L'IMMIGRAZIONE

Attività svolte:

-Conferenza con associazione NAGA "L'immigrazione come fenomeno strutturale e il ruolo del Naga". Relatrice: Emilia Bitossi.

-Incontro con Vito Fiorino, autore di "Quel mattino a Lampedusa", riconosciuto Giusto fra le nazioni.

4. L'EUROPA

Attività svolte:

- Conferenza: L'Europa sei tu. Opportunità, sogni e prospettive. Relatrice: Gaia Sironi

5. I FENOMENI SOCIALI

Attività svolte:

Conferenza: "Indagine sul fenomeno "Incel". Quando una difficoltà diventa risentimento. Relatore: Emanuele Sorichetti

7. PREVENZIONE E SICUREZZA

Attività svolta:

-Progetto di difesa personale

La tematica dei diritti umani e legalità è stata trattata inoltre nelle seguenti discipline:

Italiano: DEBATE sulle posizioni opposte di Israele e Palestina nel conflitto

Diritto: Artt. 10 e 11 della Costituzione; ONU e suoi organi

Inglese: The right to education

Filosofia e scienze umane: approfondimenti trasversali su nuclei tematici e tematiche d'attualità (sfera pubblica, disuguaglianze e discriminazioni, Europa, globalizzazione, crisi e sostenibilità, terzo settore)

Vimercate, 28/04/26

6. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Come da indicazioni Ministeriali sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte:

PROVA	DATE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16 Marzo 2026	16 Aprile 2026
DIRITTO ED ECONOMIA	23 Marzo 2026	22 Aprile 2026

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano - Tipologia A: Analisi del testo letterario

Candidato/a _____

Classe _____

		Indicatori	Descrittori	P. /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale 7-8 chiaro e adeguato alla tipologia 6 semplice, con qualche improprietà 4-5 meccanico, talvolta poco lineare 1-3 confuso e gravemente inadeguato	
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso 9-10 coerente e coeso 7-8 coerente ma con qualche incertezza 6 limitatamente coerente e coeso 4-5 disorganico e sconnesso 1-3	
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato 9-10 appropriato 7-8	

			generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	Indicatori specifici	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alle consegne in modo: completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	9-10 7-8 6 4-5 1-3

		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo: completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
		d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
PUNTEGGIO TOTALE		/100	Valutazione in 20^{mi} (punt.: 5)		/20
Valutazione in 10^{mi} :		/10			

Griglia di valutazione Prima Prova Esame di Stato Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato/a _____

Classe _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e gravemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato	9-10 7-8

			generico, con lievi improprietà	6
			ripetitivo e/o con diverse improprietà	4-5
			gravemente improprio, inadeguato	1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo:	9-10
			corretto, appropriato, efficace	7-8
			e appropriato sostanzialmente	6
	3.		corretto	4-5
			non sempre corretto e appropriato	1-3
			scorretto	
		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze:	9-10
			ampie, precise e articolate	7-8
			precise ed adeguate	6
			essenziali	4-5
			superficiali	1-3
			frammentarie	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni:	9-10
			fondati e originali	7-8
			pertinenti e motivati	6
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo		1. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo:	15-13
			completo e consapevole	12-10
			adeguato	9
			essenziale	8-6
			parziale	1-5
			inadeguato	
		2. Percorso ragionativo e uso di connettivi (pertinenti)	Struttura l'argomentazione in modo:	15-13
			chiaro, preciso e ben articolato	12-10
			chiaro e preciso	9
			sostanzialmente chiaro	8-6
			non sempre chiaro	1-5
			incerto e/o privo di elaborazione	

		3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE		/100	Valutazione in 20^{mi} (punt. : 5)	/20
Valutazione in 10^{mi} :		/10		

Griglia di valutazione Prima prova Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a _____

Classe _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa il testo in modo: efficace e originale	9-10
			chiaro e adeguato alla tipologia	7-8
			semplice, con qualche improprietà meccanica, talvolta poco lineare	6
			confuso e gravemente inadeguato	4-5 1-3
	2.	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso	9-10
			coerente e coeso	7-8
			coerente ma con qualche incertezza	6
			limitatamente coerente e coeso	4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato	9-10
			appropriato	7-8
			generico, con lievi improprietà	6
			ripetitivo e/o con diverse improprietà	4-5 1-3
	2.	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Utilizza strutture e punteggiature in modo: corretto, appropriato, efficace	9-10

			corretto e appropriato	7-8
			sostanzialmente corretto	6
			non sempre corretto e appropriato	4-5
			scorretto	1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici		1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	La pertinenza e la coerenza risultano: ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo		2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	15-13 12-10 9 8-6 1-5
		3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	15-13 12-10 9 8-6 1-5
PUNTEGGIO TOTALE		/100	Valutazione in 20 mi (punt. : 5)	/20

Valutazione in 10^{mi} : /10

Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi di un testo letterario

Cognome e Nome		Classe	
	Indicatori*	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 12-14 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - non pertinente	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: - nella complessità degli snodi tematici - individuandone i temi portanti - nei suoi nuclei essenziali - in modo parziale e superficiale - in minima parte	10 8-9 6-7 4-5 1-3

	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: - approfondito - esauriente - essenziale ma adeguato - parziale - inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
--	--	---	---------------------------------------

	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	PUNTEGGIO TOTALE 100 mi		/100
	Valutazione in 20 mi		/20
	Valutazione in 10mi :		/10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo

Cognome e Nome		Classe	
	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 6-7 4-5 1-3

Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 12-14 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: - in modo completo e consapevole - in modo approfondito - in modo sintetico - in modo parziale - nullo o in modo inadeguato	15 12-14 9-11 6-8 1-4
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro e congruente - talvolta incongruente - incerto e/o privo di elaborazione	10 8-9 6 -7 4-5 1-3
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano: - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti	15 12-14 <u>9</u> -11

		- molto scarsi o assenti	6- 8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE 100 mi		/100
	Valutazione in 20 mi		/20
	Valutazione in 10 mi		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019. Griglia di valutazione alunni

DSA - Prova scritta di Italiano

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Cognome e Nome		Classe	
	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 12-14 9-11 1- 8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 6-7 4-5 1-3

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: - approfondito ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - incompleto	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: - ordinato, lineare e personale - organico e lineare - semplice ma coerente - parzialmente organico - confuso e inadeguato	15 12-14 9-11 6-8 1-5
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: - ricchi, precisi e ben articolati - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli	15 12-14 9-11 6-8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE 100 mi		/100
	Valutazione in 20 mi		/20
	Valutazione in 10 mi		/10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
---	------------------------	-------	--

CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	

	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 - 2	
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 - 3,5	
	Totale punti	20	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Liveli II	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico	3 - 3.50	

riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)		complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

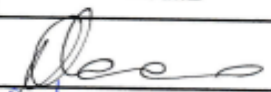
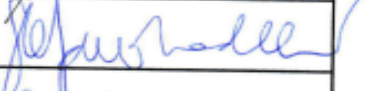
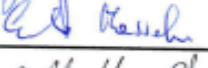
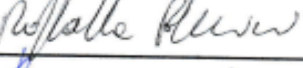
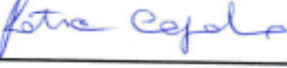
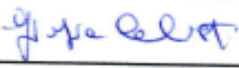
Allegato 1: Simulazioni prove scritte

Allegato 2: Relazione di presentazione candidato con BES

Allegato 3: Relazione di presentazione candidato con BES

Allegato 4: Relazione di presentazione candidato con BES

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	INSEGNANTI	FIRME
Italiano e Storia	Carmela Loiacono	
Scienze Umane e Filosofia	Stefania Radaelli	
Matematica e Fisica	Carlo Massafra	
Lingua Inglese	Raffaella Palmieri	
Lingua Spagnola	Katia Capobianco	
Arte	Giorgia Calisti	
Scienze Motorie	Giuseppe Brischetto	
Diritto ed Economia	Roberta Bianco	
Religione	Davide Corti	