



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"VIRGILIO FLORIANI"

Via B. Cremagnani, 18 Vimercate (MI)

SEZIONI ASSOCIATE:

I.P.I.A. VIMERCATE - Via B. Cremagnani, 18 20059 Vimercate (MB)

Tel 039.608.06.47 -- 039.685.27.94 Fax 039.608.05.09 C.F. 940.044.80.151

I.P.S. COMMERCIO E TURISMO "A. OLIVETTI" – Via Adda, 6 20059 Vimercate (MBI)

Tel 039.6854109 Fax 039.6918285



DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^]AL

**Indirizzo: Liceo delle scienze umane
opzione economico sociale**

a.s. 2025-2026

Vista l'ORDINANZA MINISTERIALE n. 54 del 26 marzo 2026, il Consiglio
di Classe redige il seguente

DOCUMENTO DELLA CLASSE VAL - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Delibera Cdc del 4.5.2026

INDICE

<u>1.</u>	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
	• LA MISSION DELLA SCUOLA	
	• LA VISION DELLA SCUOLA	
	• FINALITA' EDUCATIVA DELL'ISTITUTO	
<u>2.</u>	PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	5
	2.1. QUADRO ORARIO	5
	2.2. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA	6
	2.3. COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO	6
<u>3.</u>	DATI RELATIVI ALLA CLASSE	8
	3.1 PRESENTAZIONE	8
	3.2. INDICAZIONI GENERALI ALUNNI CON DSA	11
	3.3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	12
	3.4. CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI	13
	3.5. RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI	14
	3.6. PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	15
<u>4.</u>	IL PROGETTO EDUCATIVO DELLA CLASSE	19
	4.1. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	19
	4.2. ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	23
	4.3. MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	24
	4.4. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	25
	4.5. MODALITA' DI RECUPERO	27
	4.6. ATTIVITA' PROGETTI E USCITE DIDATTICHE	28
<u>5.</u>	PROGRAMMI SVOLTI	29
<u>6.</u>	SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	51
	6.1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	51
	6.2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	52
	6.3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	57
<u>7.</u>	IL CONSIGLIO DI CLASSE	58

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

*LA MISSION DELLA SCUOLA

Il futuro è oggi...formare cittadini solidali e rispettosi della legalità, che valorizzino le diversità, capaci di compiere autonomamente il percorso della professionalità scelta

*LA VISION DELLA SCUOLA

Educare alla partecipazione attiva, consapevole e responsabile

*FINALITÀ EDUCATIVA DELL'ISTITUTO

Compito prioritario della nostra istituzione scolastica è quello di garantire una moderna formazione dell'alunno, spendibile sul mercato del lavoro e/o negli studi universitari.

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Virgilio Floriani" con le sezioni associate IPIA e IPSCT propone ai suoi studenti:

- una preparazione adeguata ed aggiornata per rispondere alle richieste di collocazione professionale;
- una formazione culturale di base propedeutica ad un possibile proseguimento degli studi dopo il diploma;
- un dialogo educativo finalizzato alla maturazione di una coscienza

civica. L'I.I.S. "Floriani" declina la sua offerta formativa:

1. sul piano didattico, attraverso:

- attività di recupero e sostegno volte a potenziare le competenze in ingresso degli studenti
- attività di stage ed alternanza scuola/lavoro
- attività di Impresa Formativa Simulata IFS e Associazione Formativa Simulata AFS
- attività di apprendistato di primo livello

2. Sul piano educativo, attraverso:

- Un precoce e continuativo contatto con le famiglie per creare una rete di corresponsabilità educativa che permetta all'alunno di sentirsi seguito e nello stesso tempo incoraggiato a compiere scelte autonome e consapevoli;
- attività di orientamento e riorientamento;

- attività di tutoraggio (classi 1^a-2^a), consulenza psicologica, iniziative di educazione alla salute, di educazione alle legalità e alla cittadinanza, attività di integrazione degli studenti con bisogni educativi speciali e di alunni stranieri

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

2.1. QUADRO ORARIO

Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Prima Lingua (Inglese)	3	3	3	3	3
Seconda Lingua (Fra/Spa)	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Comprende Antropologia Culturale, Metodologia della Ricerca, Psicologia e Sociologia.

** Con Informatica al primo biennio

*** Comprende Biologia, Chimica e Scienze della Terra

Tra parentesi le ore di laboratorio

*Le ore indicate con * sono riferite alle attività di laboratorio in compresenza.*

2.2. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Negli altri paesi europei il liceo economico rappresenta da anni un pilastro dei sistemi scolastici e, indirettamente, dello sviluppo sociale ed economico.

Il Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

2.3. COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO

Al termine del corso l'allievo/a consegnerà i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze:

- ☐ conoscere i concetti e i metodi offerti dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ☐ studiare a fondo le materie economiche e giuridiche;
- ☐ comprendere e classificare i fenomeni culturali attraverso l'individuazione di categorie antropologiche e sociali;
- ☐ saper misurare i fenomeni economici e delle scienze sociali applicate utilizzando strumenti matematici, statistici e informatici;
- ☐ utilizzare un punto di vista filosofico, storico-geografico, scientifico per studiare le relazioni tra i fenomeni locali, nazionali e internazionali;
- ☐ individuare i collegamenti tra gli eventi culturali, economici, sociali e le istituzioni politiche;
- ☐ conoscere in modo intermedio una seconda lingua straniera (livello B1 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).
- ☐ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- ☐ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle

principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- ☐ saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile.

3. DATI RELATIVI ALLA CLASSE

3.1. PRESENTAZIONE

La classe 5AL, Liceo delle Scienze umane indirizzo Economico-sociale, è costituita da 18 studenti (16 femmine e 3 maschi). Diciassette provenienti dalla classe 4AL, 1 da altro istituto. Sono presenti alcuni studenti con bisogni educativi speciali per i quali si fa riferimento al fascicolo personale riservato, che sarà a disposizione della Commissione d'esame. I docenti del Cdc hanno adottato tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nella stesura del Piano Didattico Personalizzato al fine di favorire il successo formativo.

Durante quest'ultimo anno scolastico la classe ha mostrato un atteggiamento interessato e responsabile di fronte al crescente e costante impegno richiesto. Sul piano disciplinare, gli studenti hanno aderito pienamente alle regole d'istituto. Cortesia, serietà e rispetto hanno fatto parte della quotidianità che si è svolta in un clima sereno e collaborativo.

Il profitto raggiunto è complessivamente discreto a fronte di un impegno sostanzialmente costante: una parte degli studenti ha mostrato un rendimento positivo e mediamente soddisfacente in tutte o quasi le materie. I programmi curriculari si sono svolti con regolarità.

L'insegnamento obbligatorio, trasversale, dell'Educazione Civica quest'anno ha visto protagonista un progetto dal titolo "Sguardi sul mondo", al quale hanno partecipato tutte le classi del liceo. Per tre giorni studenti e studentesse hanno potuto partecipare a conferenze dedicate alla giustizia, alle migrazioni, alla geopolitica, all'essere cittadini dell'Europa e del mondo. Associazioni come NAGA e Operazione Colomba, o singoli come Vito Fiorino hanno fatto riflettere alunni e alunne sui grandi temi del vivere umano.

Il Dialogo con Don Coluccia, organizzato da Agende Rosse ha occupato una mattinata ed è stato altrettanto importante perché ha ricordato a tutti l'importanza della lotta contro le mafie.

Il percorso di educazione alla cittadinanza attiva è stato arricchito, poi, dalla

visione del documentario No Other Land e dalla partecipazione ad alcune conferenze organizzate dall'Istituto per lo Studio della Politica Internazionale, Ispi, nell'ambito del progetto *Vivere la contemporaneità*.

Tutte le importanti tematiche al centro delle attività di Educazione civica sono, inoltre, state approfondite da tutto il Consiglio di Classe attraverso la lettura dei quotidiani, possibile grazie al progetto *Quotidiani in classe*.

Uno sguardo sul mondo studenti e studentesse lo hanno dato anche attraverso il viaggio di istruzione a Strasburgo, durante il quale hanno potuto visitare il Parlamento europeo.

Il percorso di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) è stato articolato su tutto il triennio.

- Terzo anno: corso sulla sicurezza; progetto Podcaster per il futuro con la Fondazione diritti umani (ETS); laboratorio di Metodologia della ricerca e stage linguistico (solo per alcuni studenti).
- Quarto anno: modulo di 15 ore in Università Bicocca: orientamento dopo il liceo e approfondimento di alcune tematiche economiche e giuridiche; laboratorio di Metodologia della ricerca tenuto da due ricercatrici della società IPSOS; partecipazione al Festival dell'Economia di Torino e stage linguistico (solo per alcuni studenti).
- Quinto anno: una settimana di Formazione Scuola Lavoro presso enti esterni; partecipazione al Festival dell'economia circolare ed equosolidale *Fa' la cosa giusta*; corso di Orientamento e metacognizione e stage linguistico (solo per alcuni studenti).

Queste attività, nel complesso, hanno fatto crescere gli alunni permettendo loro di comprendere quali siano i valori coerenti con i principi della Costituzione e dei diritti umani ai quali è giusto conformare il proprio comportamento. Hanno imparato, inoltre, a utilizzare i principali strumenti metodologici per potere misurare e interpretare criticamente i fenomeni socio-economici e storico-sociali.

Le competenze trasversali su cui il Consiglio di classe ha insistito sono: comunicazione efficace, capacità di risolvere problemi, capacità di riflettere criticamente su una questione o su un problema, capacità di lavorare in

squadra (progetto Educativo di Classe PEC).

La frequenza scolastica, durante l'anno, è stata sostanzialmente costante per tutti gli allievi.

Il Consiglio di classe ha lavorato in modo coeso, tenendo costantemente presenti gli obiettivi comuni e quelli disciplinari concordati nel PEC.

In riferimento alla programmazione disciplinare dell'ultimo triennio, il percorso didattico risulta coerente con quanto previsto da ciascun docente come indicato nei piani di lavoro personali.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti negli anni di corso scolastico.

3.2. INDICAZIONI GENERALI ALUNNI DSA E BES

Per gli alunni con Difficoltà Specifiche di Apprendimento dovranno essere applicate, durante lo svolgimento delle prove di esame, le stesse metodologie utilizzate durante l'anno senza comunque somministrare prove differenziate rispetto alla classe. Potranno invece essere adottati tempi superiori, strumenti informatici e in generale tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nella stesura del Piano Didattico Personalizzato volte a favorire il buon esito delle prove.

Per questi alunni si rimanda al fascicolo personale.

3.3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ SULLA CLASSE
Brischetto Giuseppe	Scienze motorie	Sì
Calisti Giorgia	Storia dell'arte	Sì
Capobianco Katia	Lingua spagnola	Sì
Corti Davide	Religione	No
Franzè Domenico	Diritto ed economia	No
Massafra Carlo	Matematica – Fisica	Sì
Previtero Maria Teresa	Lingua inglese	Sì
Radaelli Stefania	Scienze umane – Filosofia	No
Tremolada Ilaria	Lingua italiana – Storia	Sì

Coordinatore di classe: professoressa Ilaria Tremolada

3.4. CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI

N.	STUDENTE	PROVENIENZA
1	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
2	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
3	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
4	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
5	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
6	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
7	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
8	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
9	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
10	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
11	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
12	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
13	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
14	OMISSIS	Studente proveniente da Centro Studi Brianza
15	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
16	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
17	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
18	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani

3.5. RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI

N.	STUDENTE	Data di nascita	CREDITI		TOTALE 40
			3° anno	4° anno	
1	OMISSIS	05/11/2007	9+1	11+1	22
2	OMISSIS	22/10/2007	10+1	11+1	23
3	OMISSIS	12/04/2007	8	10+1	19
4	OMISSIS	05/05/2007	10	10+1	21
5	OMISSIS	18/12/2007	9+1	10+1	21
6	OMISSIS	15/10/2007	9+1	10	20
7	OMISSIS	25/10/2007	8	9+1	18
8	OMISSIS	27/11/2007	9+1	10+1	21
9	OMISSIS	05/05/2007	9	9+1	19
10	OMISSIS	08/04/2007	9	10+1	20
11	OMISSIS	03/03/2007	9+1	9+1	20
12	OMISSIS	02/06/2007	10	10+1	21
13	OMISSIS	23/04/2006	10	10+1	21
14	OMISSIS	25/08/2007	10	11	21
15	OMISSIS	28/08/2007	9+1	10+1	21
16	OMISSIS	03/12/2007	9	10+1	20
17	OMISSIS	17/01/2007	8	9	17
18	OMISSIS	12/04/2007	9	9	18

N.B.

- ✓ *I punteggi integrativi sono stati assegnati come da delibera del Collegio docenti e normativa vigente in materia di assegnazione del credito all'interno della banda di oscillazione.*

3.6. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO, EX (P.C.T.O)

Tutor Scolastico:

Professori: terzo anno Francesca Galasso quarto e quinto anno Katia Capobianco

N.	STUDENTE	AZIENDA/ENTE/PROGETTO	ORE	VALUTAZIONE
1	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	3
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Open Day	48	4
		5° anno: FSL presso enti esterni, Studio legale avvocato Serena Matano – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione - Stage linguistico	52	4
2	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca – stage linguistico	76	4
		4° anno: Progetto School Giurisprudenza – progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Open Day – Stage linguistico	73	4
		5° anno: FSL presso enti esterni, Comune di Vimercate – Giornata di formazione duale – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione – Open day – Stage linguistico	81	4
3	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	2
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Open Day	48	3
		5° anno: FSL presso enti esterni, Avvocato Crippa Antonella – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione – Stage linguistico	72	4
4	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca – stage linguistico	76	4
		4° anno: Progetto School Giurisprudenza – progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Stage linguistico	61	3
		5° anno: FSL presso enti esterni, Scuola politica Alisei – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione – Stage linguistico	69	4
5	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca – stage linguistico	76	4

		4° anno: Progetto School Giurisprudenza – progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Open Day – Stage linguistico	69	3
		5° anno: FSL presso enti esterni, Cooperativa Sociale Mani Tese Onlus – Giornata di formazione duale – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione – Open day – Stage linguistico	89	4
6	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca – stage linguistico	76	4
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Stage linguistico	46	2
		5° anno: FSL presso enti esterni, Comune di Carnate – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione – Stage linguistico	65	4
7	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca – stage linguistico	76	2
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Open Day	48	3
		5° anno: FSL presso enti esterni, Nido d'infanzia Il paperotto – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione – Stage linguistico	72	3
8	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	3
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino	33	2
		5° anno: FSL presso enti esterni, Comune di Bellusco – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	54	4
9	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	2
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino	33	2
		5° anno: FSL presso enti esterni, Comune di Vimercate – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	57	4
10	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	2
		4° anno: progetto Bicocca negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino	28	1
		5° anno: FSL presso enti esterni, Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	41	2

11	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	4
		4° anno: progetto Bicocca negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino	28	2
		5° anno: FSL presso enti esterni, Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	57	4
12	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	3
		4° anno: progetto Bicocca negoziazione – Progetto IPSOS	18	1
		5° anno: FSL presso enti esterni, Cooperativa Sociale Onlus Ippocampo – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	57	3
13	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	4
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino	31	2
		5° anno: FSL presso enti esterni, Fondazione IRCCS San Gerardo dei Tintori – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	57	4
14	OMISSIS	3° e 4° anno: Parrocchia Cristo Re, Monza	56	4
		5° anno: Persone al centro, terzo settore, professioni e opportunità – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	42	4
15	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	3
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Stage linguistico	48	2
		5° anno: FSL presso enti esterni, Società Cooperativa Sociale Oplà! – Giornata di formazione duale – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione – Open day	66	3
16	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca	61	3
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Open Day	45	3
		5° anno: FSL presso enti esterni, Società Cooperativa Sociale Oplà! – Giornata di formazione duale – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione –	93	4

		Open day – Stage linguistico		
17	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca – stage linguistico	76	4
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Stage linguistico	48	2
		5° anno: FSL presso enti esterni, Studio legale Vergani Galbusera – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	72	4
18	OMISSIS	3° anno: Corso sicurezza – Fondazione diritti umani E.T.S. – laboratorio di metodologia della ricerca – stage linguistico	76	2
		4° anno: progetto Bicocca: processo Milošević e negoziazione – Progetto IPSOS – Festival economia Torino – Stage linguistico	48	1
		5° anno: FSL presso enti esterni, Agenzia Assicurazioni Riva Stefano – Festival Fa' la cosa giusta – Corso orientamento metacognizione	69	4

Scala di valutazione: medio-negativo 0-1; medio 1-2; medio-positivo 2-3; positivo 3-4

4. IL PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE

4.1. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

DAL PROFILO IN USCITA ALLE COMPETENZE DI BASE ATTESE

Il Consiglio di Classe ha lavorato tenendo presenti le Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane, indirizzo economico-sociale che è volto allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il Piano Educativo della Classe è inoltre stato delineato anche considerando che il percorso deve guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi assicurando la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Competenze chiave di cittadinanza	□ Imparare ad imparare □ Competenze sociali e civiche □ Spirito di iniziativa e imprenditorialità □ Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze trasversali (tratte dal PECUP)	□ Comunicazione efficace, □ Capacità di risolvere problemi □ Capacità di riflettere criticamente su una questione o su un problema □ Capacità di lavorare in squadra

Competenze relative all'attività Formazione scuola- lavoro ex P.C.T.O	□ Obiettivi formativi: • sviluppare competenze comunicative, relazionali, organizzative; • potenziare capacità di soluzione dei problemi e di assunzione di responsabilità; • facilitare flessibilità di risposta a sollecitazioni esterne; • rivisitare il percorso formativo compiuto alla luce dell'esperienza lavorativa rafforzando la motivazione all'apprendimento. □ Obiettivi orientativi: • formulare ipotesi in vista del proprio progetto di vita professionale; • esprimere le proprie capacità; • far emergere i propri punti di forza e debolezza. □ Obiettivi di professionalizzazione: • acquisire nuovi elementi di professionalità specifica in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti che si innestano su quelli acquisiti nel percorso didattico; • praticare modalità di lavoro in equipe; • socializzazione; • acquisire attraverso il contatto con la realtà, maggiore consapevolezza delle problematiche del lavoro per favorire un positivo inserimento nella vita attiva.
---	--

Competenze relative all'educazione alla sicurezza	□ Aver coscienza dei propri diritti e doveri alla sicurezza nel proprio ambito di lavoro e di studio. □ Saper individuare i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita (l'aula e in senso più ampio la scuola) e di lavoro; □ Saper applicare le norme attinenti la conduzione, la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro.
---	--

4.2. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	Descrizione attività/percorso/progetto	Contenuti/saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Quinto anno	-Visita ad una struttura carceraria a Verbania -Partecipazione evento organizzato da "Agende Rosse", Claudio Domino e padre Pino Puglisi Visione del film "No other land" -Progetto di difesa personale -Partecipazione evento online organizzato da ISPI: conferenza su guerra Iran, America e Israele. -Progetto "Sguardi sul mondo" , 3 giorni di educazione civica: -Indagine sul fenomeno "Incel". Quando una difficoltà diventa risentimento. Relatore: Emanuele Sorichetti -L'Europa sei tu. Opportunità, sogni e prospettive. Relatrice: Gaia Sironi -La situazione delle carceri e delle persone carcerate in Italia. Relatrice: Carlotta Cherchi (Associazione Antigone) -L'immigrazione come fenomeno strutturale e il ruolo del Naga. Relatrice: Emilia Bitossi -Voci dalla Palestina Hanin Soufa, Alessandra Negro e, in collegamento da	Conoscenza e sensibilizzazione sul rispetto e mancato rispetto dei diritti umani; Acquisizione di competenze di legalità	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

	Gaza, Hala Abu Hamda -Lettura scenica "Quel mattino a Lampedusa" Progetto "dalla parola alla scena e Vito Fiorino. -Operazione Colomba: operatori umanitari in Cisgiordania. Relatrice: Sara Manzardo		Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
--	--	--	--

Dati inferibili da PTOF/progettazioni annuali

4.3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE; ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE

- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi
- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Cooperative learning
- Laboratori
- Problem solving
- Flipped Classroom
- Role Playing

STRUMENTI

- LIM
- Laboratorio
- Manuali
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi
- Materiale di supporto
- Videolezioni

- Audiolezioni

INDICATORI DELLA QUALITÀ DEL PERCORSO DIDATTICO

- Interesse
- Partecipazione
- Correlazione tra le valutazioni iniziali, intermedie, finali
- Puntualità
- Frequenza

4.4. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI

CLASSETIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche formative

Verifiche sommative

Conversazioni

Prove testuali (temi- testi di differente genere)

Prove pratiche

Interrogazioni orali Interrogazioni scritte:

Questionari a risposta chiusa

Questionari a risposta aperta

Questionari a completamento

Prove che comportano soluzioni di problemiBrevi relazioni

Schemi logici e cronologiciGrafici

Tabelle

Esercizi di lettura documenti Esercizi di comprensione documenti

Esercizi di applicazione regole

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione riguarda sia l'ambito cognitivo che quello non cognitivo.

AMBITO COGNITIVO

Conoscenza (acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative)

Competenza (utilizzo consapevole delle conoscenze per eseguire compiti e/o risolvere problemi)

Capacità/ Abilità (rielaborazione critica e personale delle conoscenze al fine di:

- Esprimere valutazioni motivate
- Compiere analisi in modo autonomo
- Affrontare positivamente situazioni nuove

AMBITO NON COGNITIVO

Il comportamento (rispetto delle regole della civile convivenza e delle norme scolastiche) ed insieme l'interiorizzazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

La partecipazione (disponibilità a collaborare costruttivamente con i docenti nell'attività didattica)

L'impegno (lavoro svolto dallo studente in relazione alle sue possibilità)

La valutazione periodica del profitto si è basata sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli non cognitivi ed anche sulla verifica delle competenze gradualmente acquisite.

Il profitto è stato valutato, tenendo conto anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, convinti che vanno da uno a dieci.

4.5. MODALITÀ DI RECUPERO

Si indicano le strategie utilizzate per il recupero.

- Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica;
- Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe;
- Proporre esercitazioni guidate;
- Dare indicazioni metodologiche personalizzate;
- Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata collaborazione;
- Attuazione degli interventi di recupero secondo le modalità deliberate nel CdC

DISCIPLINE	MODALITÀ DI RECUPERO			
	Corso pomeridiano	Sportello metodologico	In itinere	Studio individuale
FILOSOFIA				X
DIRITTO ED ECONOMIA				X
LINGUA SPAGNOLA				X
FISICA	X			
MATEMATICA	X			
LINGUA ITALIANA	X			
STORIA				X
LINGUA INGLESE				X
STORIA DELL'ARTE				X
SCIENZE UMANE				X
SCIENZE MOTORIE				X

4.6. ATTIVITÀ, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

1) UDA: Progetto/Attività/Percorsi previsti per il raggiungimento delle competenze individuate

UDA n. 1 - TITOLO: <i>Diritti umani</i> Tre giorni	Attività: approfondimenti ed elaborazioni
	Discipline coinvolte: Italiano, Lingua spagnola, Lingua inglese, Diritto ed economia, Scienze umane, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze motorie, Religione, alternativa alla religione, Storia dell'arte

2) USCITE DIDATTICHE

Uscite didattiche e viaggi d'istruzione:

Uscita didattica Cinema The space Vimercate, visione del documentario *No other land*

Viaggio di quattro giorni a Strasburgo

Uscita didattica alla fiera Fa' la cosa giusta

Uscita didattica al Museo del Novecento

3) **PROGETTI** deliberati dal Collegio dei docenti a cui la classe ha partecipato:

1. Vivere la quotidianità, lettura di giornali in classe
2. Vivere la contemporaneità/conferenze ISPI
3. Progetto ed. Civica "Sguardi sul Mondo"
4. Progetto Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

5. PROGRAMMI SVOLTI

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Ilaria Tremolada

Testo adottato: Cataldi, Luperini, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare* (edizione rossa), Palumbo, volume 3a, 3b, *Antologia della Commedia; Leopardi il primo dei moderni*, Palumbo

PROGRAMMA

- Giacomo Leopardi: vita, filosofia, caratteristiche dell'opera, considerazioni sui principali titoli, in particolare:
 - Lo *Zibaldone di pensieri*: struttura e caratteristiche dell'opera.
 - Lettura e commento del brano dal titolo *La teoria del piacere*
 - I Canti*: presentazione dell'opera, struttura e organizzazione interna
 - Lettura, parafrasi e commento de *L'infinito*
 - Lettura, parafrasi e commento de *Ultimo canto di Saffo* (esclusa la prima strofa)
 - Lettura, parafrasi e commento di *La ginestra*, o fiore del deserto: vv. 1-7; seconda strofa vv. 52-86; quarta strofa vv. 158-189; 198-201; settima strofa vv. 297-317
 - Lettura, parafrasi e commento de *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - Lettura, parafrasi e commento de *A Silvia*
 - Lettura, parafrasi e commento de *A se stesso*
 - Operette morali*: presentazione dell'opera, struttura e organizzazione interna
 - Lettura, parafrasi e commento di *Dialogo della natura e di un islandese*
 - Lettura, parafrasi e commento del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (lettura integrale dell'opera durante le vacanze estive)
- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. Il tema argomentativo: impostazione e schema di lavoro.
- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. L'analisi del testo letterario: organizzazione del lavoro.
- Il Realismo: caratteristiche principali, modi e tempi di sviluppo: Gustave Flaubert, vita e opere; caratteristiche fondamentali.
- Il Naturalismo: caratteristiche principali, modi e tempi di sviluppo
Émile Zola

- Giovanni Verga e il Verismo

Vita e opere prima del Verismo

- Caratteristiche e modi espressivi del movimento verista; motivi e tempi della sua fondazione
- La stagione verista: il ciclo dei «Vinti» e *Vita dei campi*
- *I Malavoglia*: caratteristiche formali e trama
- *Mastro-don Gesualdo*: caratteristiche formali e trama

- Giovanni Pascoli:

Vita e opere; la poetica del fanciullino; il simbolismo pascoliano

- Lettura e commento di un brano tratto da *Il fanciullino*

Myricae: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *X Agosto*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Temporale*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il tuono*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il lampo*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il nunzio*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Novembre*

I canti di Castelvecchio: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *La tovaglia* (non antologizzata)

I Poemetti: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento dei versi 10-32, canto Secondo, *Italy*

- Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere, poetica e pensiero; il Decadentismo e l'estetismo
- Il *Notturmo*, caratteristiche formali e struttura
- Lettura e commento della parte iniziale del *Notturmo* (non antologizzata)
- I romanzi: caratteristiche della narrativa dannunziana, considerazioni sui principali titoli. In particolare: *Il piacere*, *Trionfo della morte*, *le vergini delle rocce*, *Il fuoco*.
- La poesia: *Alcyone*, presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati; le *Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi*.
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*

- Luigi Pirandello
 - Vita e opere; la poetica dell'umorismo e i principali temi della letteratura pirandelliana
 - Lettura di un brano dell'opera *L'umorismo*, pp. 172-173 ("La chiamano LOGICA i signori filosofi").
 - Il fu Mattia Pascal*: caratteristiche formali, struttura e trama (durante l'estate 2025 lettura integrale dell'opera)
 - Lettura di un brano del capitolo XV dal titolo "Adriano Meis e la sua ombra"
 - Lettura integrale durante l'estate 2025
 - Uno, nessuno e centomila*: caratteristiche formali, struttura e trama
 - Lettura dei primi capitoli dell'opera
 - Novelle per un anno*: caratteristiche formali, struttura e organizzazione
 - Lettura e commento della novella *Il treno ha fischiato*
 - Lettura e commento della novella *La carriola*
 - Lettura della novella *La verità*
 - Lettura della novella *La patente*
 - Lettura della novella *La giara*
- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. Il tema argomentativo: impostazione e schema di lavoro; l'analisi del testo argomentativo
- Italo Svevo
 - Vita, opere, formazione e cultura tra Decadentismo e cultura mitteleuropea; il rinnovamento del romanzo moderno
 - La coscienza di Zeno*: caratteristiche formali, struttura e organizzazione interna
 - (durante l'estate 2025 Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*)
- L'età delle Avanguardie in Europa: i principali movimenti
- Le tendenze poetiche all'inizio del Novecento in Europa e in Italia
- Giuseppe Ungaretti
 - Vita, opere e poetica dalla stagione avanguardistica al «ritorno all'ordine».
 - L'Allegria* e le raccolte ad essa successive
 - L'Allegria*: presentazione dell'opera, caratteristiche formali e principali temi
 - Lettura, parafrasi e commento della poesia *Mattina*
 - Lettura, parafrasi e commento della poesia *Commiato*
 - Lettura, parafrasi e commento della poesia *In memoria*

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il porto sepolto*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Veglia*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *San Martino del Carso*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Girovago*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Soldati*
- Lettura, parafrasi e commento, dalla raccolta *Il dolore*, della poesia "Non gridate più"
- Poesia e prosa nel Secondo dopoguerra – linee di interpretazione ed esempi (da svolgere)
 - Umberto Saba – lettura e commento della poesia *Un grido*
 - Salvatore Quasimodo – lettura e commento della poesia *Alla nuova luna*
 - Eugenio Montale – lettura e commento della poesia *Non chiederci la parola*
 - Le principali tendenze della prosa dopo la Seconda guerra mondiale: Buzzati, Paese, Moravia, Fenoglio, Sciascia, Calvino, Pasolini
- La *Commedia*, il *Paradiso*: struttura e organizzazione della cantica. Canto I, vv. 1-18; 46-66; 70-108; canto III, vv. 37-42; 46-75; 88-99; 103-108; canto XI, vv. 1-12; 43-66; 73-75.

Vimercate, 05/05/2026

Materia: Storia

Docente: Ilaria Tremolada

Testo adottato: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Profili storici del XXI secolo*, Laterza

PROGRAMMA

- L'Italia dopo l'Unità: questioni di politica interna, estera e di politica coloniale; l'Italia giolittiana
- La *belle époque*: i maggiori stati europei e gli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento
 - Francia
 - Gran Bretagna
 - Germania
 - Il cammino che porta alla costituzione della Triplice intesa
 - La Russia nei primi anni del Novecento
 - Gli Stati Uniti da Theodore Roosevelt a Woodrow Wilson
- La Prima guerra mondiale

- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Il biennio 1915-16: lo stallo
- La svolta del 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento americano
- L'Italia in difficoltà: Caporetto
- 7.6 La rivoluzione d'ottobre e le sue conseguenze
- 7.7 1918: la sconfitta degli imperi centrali
- 7.8 La conferenza di Versailles; il trattato di Versailles e le decisioni dei vincitori
- 7.9 La nuova cartina europea: gli stati scomparsi e i nuovi nati
- Il primo dopoguerra in Europa
 - Le conseguenze economiche della guerra
 - Il biennio rosso: rivoluzione e controrivoluzione in Europa
 - La Germania e la nascita della Repubblica di Weimar
 - La Repubblica di Weimar
 - Il dopoguerra in Francia e Gran Bretagna
 - La Russia comunista
 - L'Urss da Lenin a Stalin
- Il primo dopoguerra in Italia
 - Le tensioni del dopoguerra e la vittoria mutilata
 - La crisi politica e il biennio rosso
 - I Fasci di combattimento e lo squadrismo fascista
 - Mussolini alla conquista del potere
 - La prima fase della trasformazione dello Stato liberale
 - La dittatura a viso aperto: il delitto Matteotti, l'Aventino e la fine dello Stato liberale
- La grande crisi del 1929
 - Le contraddizioni insite nella crescita degli anni Venti e i prodromi della crisi economica
 - Gli Stati Uniti e il crollo di Wall Street nel '29
 - Il dilagare della crisi anche in Europa
 - Roosevelt e il *New Deal*
- L'Europa degli anni Trenta: democrazie e dittature
 - I caratteri dei regimi fascisti
 - L'ascesa del nazismo
 - Il consolidamento del potere di Hitler

- Il terzo *Reich*
- Lo sterminio degli ebrei: la *Shoah*
- L'Urss negli anni Trenta: industrializzazione, collettivizzazione e "grandi purghe"
- Le democrazie europee negli anni Trenta
- La guerra civile in Spagna
- Verso la guerra: la politica estera di Hitler; l'*appeasement* e la questione dei Sudeti
- L'Italia fascista
 - Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
 - Scuola, cultura, informazione
 - Economia e ideologia
 - La politica estera: dall'amicizia con Francia e Gran Bretagna alla conquista dell'Etiopia fino all'Asse Roma-Berlino
 - La stretta totalitaria e le leggi razziali
 - L'opposizione al fascismo
- La Seconda guerra mondiale
 - Le origini e le responsabilità
 - Politica e diplomazia tra 1938 e 1939; lo scoppio della guerra
 - La guerra-lampo
 - La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
 - L'Italia e la "guerra parallela"
 - 1941: l'entrata in guerra di Urss e Usa
 - L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo
 - Le battaglie decisive
 - Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
 - L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
 - L'Italia: Resistenza e guerra civile
 - La fine della guerra e la bomba atomica
- Lineamenti di storia italiana ed europea dopo la Seconda guerra mondiale: la guerra fredda e oltre
 - I nuovi equilibri mondiali: teorie e considerazioni
 - Dall'alleanza di guerra alla contrapposizione
 - "Long telegram" e dottrina del "Containment"
 - Il blocco di Berlino

- L'Urss e l'Europa orientale
- Equilibrio e cambiamento dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta
- L'Italia repubblicana (panoramica)
- La caduta del comunismo

Vimercate, 05/05/2026

Materia: Lingua inglese

Docente: Previtero M.Teresa

Testo adottato: COMPACT PERFORMER –SHAPING IDEAS –ed. ZANICHELLI

PROGRAMMA

Unit 5.5

- The rise of the novel
- All about Daniel Defoe
- All about Robinson Crusoe
- All about Jonathan Swift
- All about Gulliver's Travel

Unit 6.9 ROMANTICISM

- Romantic Poetry (main features)
- William Wordsworth (life and works)
- Preface to the Lyrical Ballads
- The importance of memory
- The Lyrical Ballads
- Text: "The Daffodils"(from Lyrical Ballads), reading and Analysis
- George Gordon Byron (Life and works)
- The Byronic Hero
- Text "Childe Harold, reading and analysis
- All about Jane Auste
- All about Pride and Prejudice

Unit 7.1 THE EARLY YEARS OF QUEEN VICTORIA

- Historical and Social background (from 1837 to 1901):
- The Victorian Compromise, the Victorian Values, Chartism
- The Age of fiction:
- Charles Dickens (life and works)
- Hard Times general features (setting, structure, themes,)
- Oliver Twist general features(plot, characters, setting, themes),
- Charlotte Bronte (life and works)
- Jane Eyre (setting, characters, themes, style)

8.2 The late Victorian Ideas

8.5 The late Victorian novel

8.10 Aestheticism and Decadentism

8.11 Oscar Wilde (life and works)

8.12 All about -The Picture of Dorian Gray (plot, characters, themes and style)

Text: "I would give my soul for that". (from The Picture of Dorian Gray), reading and analysis

Unit 9.1 The Edwardian age

- Historical background (from 1901 to 1936):
- The war that changed the world, the Labour party, the new role for women:

9.3 World War I

9.7 The modernist revolution

9.9 The Modern poetry

9.10 All About the War Poets

Rupert Brooke -Read and Analysis of the sonnet "The Soldier"

Wilfred Owen -Read and Analysis of the sonnet "Dulce et Decorum est"

9.13 The modern Novel

The interior Monologue

9.18-James Joyce (life and works)

9.19 All about The Dubliners (structure, themes, style)

Text: "Eveline-reading and analysis

Text Mr Bloom at the funeral from Ulysses (Photocopy)

10.10 The dystopian novel

10.11 G.Orwell

10.12 All about Ninteen Eighty-Four

Vimercate, 28/04/2026

Materia: Lingua spagnola

Docente: Katia Capobianco

Testo adottato: Ponzi, Martínez Fernández, *TU TIEMPO*, ed. Zanichelli – dispense caricate sulla piattaforma Classroom dall'insegnante

PROGRAMMA

- Unidad de revisión de temas del año pasado
- Unidad “El Siglo XIX: el Romanticismo”
 - Marco histórico, social y literario
 - La Constitución de 1812
 - La independencia de las primeras colonias americanas
 - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Rimas, Las Leyendas: El rayo de luna*
 - El costumbrismo, Mariano José de Larra: *Un reo de muerte, Vuelva usted mañana*
- Unidad “El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo”
 - Marco histórico, social y literario
 - Realismo VS Naturalismo en España
 - Benito Pérez Galdós, análisis fragmentos de *Fortunata y Jacinta*
 - Clarín, análisis fragmentos de *La Regenta*
 - Emilia Pardo Bazán, análisis fragmentos de *Los pazos de Ulloa* y *Las media rojas*
- Unidad “Modernismo y Generación del 98”
 - Marco histórico, social, artístico y literario
 - El Modernismo: Rubén Darío, *Sonatina*
 - La generación del 98. Miguel de Unamuno, *Niebla - Capítulo XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno*
 - Unamuno y Pirandello: puntos de contacto y diferencias
 - Antonio Machado, *A un olmo seco*
- Unidad “La guerra civil, las Vanguardias y la Generación del 27”

- Marco histórico, social, artístico y literario con especial referencia al conflicto civil
- Romper con la tradición: la época de las Vanguardias
- La edad de plata de la literatura española: la Generación del 27
- Federico García Lorca; *Romancero gitano: Romance de la luna, luna, Poeta en Nueva York: la Aurora*. El teatro lorquiano.
- Unidad “De la inmediata posguerra a la España actual”
 - Marco histórico y social: el Franquismo y la Transición
 - Organización del Estado español actual. La Constitución de 1978
 - La literatura de posguerra
 - C. J. Cela: *La familia de Pascual Duarte*
 - A. Buero Vallejo: *Historia de una escalera*
 - D. Alonso: *Insomnio*
- Trabajos grupales: “El mundo hispano hoy”
 - El atentado del 11-M en Madrid
 - Los nacionalismos: ETA y el “otoño catalán”
 - Literatura hispanoamericana : algunos autores
 - La economía circular

Vimercate, 24.04.2026

Materia: Diritto ed Economia politica

Docente: Domenico Franzè

Testo adottato: Nel mondo che cambia - Paravia (5° anno)

PROGRAMMA

- **Unità didattica 1: Lo Stato e la sua evoluzione**
 - Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
 - La formazione dello Stato
 - Dallo Stato liberale allo Stato moderno
 - Le forme di Governo
- **Unità didattica 2: La Costituzione ei diritti dei cittadini**
 - La Costituzione italiana: i principi fondamentali

- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- Rappresentanza e diritti politici
- **Unità didattica 3: l'ordinamento della Repubblica**
 - La funzione legislativa: il Parlamento
 - La funzione esecutiva: il Governo
 - La funzione giudiziaria: la Magistratura
 - Gli organi di controllo costituzionale
- **Unità didattica 4: la P.A. e le autonomie locali**
 - La pubblica amministrazione
 - Le autonomie locali
- **Unità didattica 5: il diritto internazionale**
 - L'ordinamento internazionale
 - L'Unione Europea e il processo di integrazione
- **Unità didattica 6: l'intervento dello Stato in economia**
 - Il ruolo dello Stato nell'economia
 - I fallimenti del mercato e dello Stato
- **Unità didattica 7: l'intervento dello Stato in economia**
 - La politica economica
 - Il bilancio dello Stato
- **Unità didattica 8: gli scambi internazionali e il mercato globale**
 - Gli scambi con l'estero
 - Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali
 - Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
- **Unità didattica 9: il sistema monetario**
 - I rapporti monetari tra gli Stati
 - Il sistema monetario europeo

Vimercate, 29/04/2026

Materia: Filosofia

Docente: Stefania Radaelli

Testo adottato: G. Fornero, N. Abbagnano, I NODI DEL PENSIERO, vol. 2 e 3, Paravia

PROGRAMMA

- Elementi generali su empirismo, razionalismo e illuminismo
- Kant

Il criticismo

La rivoluzione copernicana in filosofia

La “Critica della ragion pura”

La “Critica della ragion pratica”

Approfondimenti: visione della “lectio magistralis” di Maurizio Ferraris; esercitazioni e riflessioni sui dilemmi etici:

- Hegel:

L’idealismo

La “Fenomenologia dello Spirito”

- Il quadro della filosofia post-hegeliana

Le correnti filosofiche dell’Ottocento tra hegeliani e anti-hegeliani

La crisi dei fondamenti tra Ottocento Novecento e lo spiritualismo di Bergson

Le correnti filosofiche del Novecento tra analitici e continentali

- La filosofia dell’Ottocento

La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

Gli anti-hegeliani: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche

Il positivismo: Comte e Spencer

- La filosofia del Novecento in riferimento ai contributi di:

Heidegger

L’esistenzialismo di Sartre

La fenomenologia di Husserl

Hannah Arendt

Hans Jonas

Martha Nussbaum

Jurgen Habermas

- Il contributo della filosofia in riferimento ad alcune tematiche affrontate attraverso uno sguardo interdisciplinare (filosofia, sociologia, economia, metodologia della ricerca, educazione civica) anche con approfondimenti in inglese (metodologia CLIL) e con riferimenti al contributo, oltre a quello dei filosofi sopra indicati, di Freud, Foucault, Husserl, Spinelli, Levinas, Zambrano, Weil:

Globalizzazione

Lavoro

Crisi e sostenibilità

Europa

Vimercate, 24/4/2026

Materia: Sociologia

Docente: Stefania Radaelli

Testo adottato: Clemente-Danieli, ORIZZONTE SCIENZE UMANE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO, Paravia

PROGRAMMA

- Subcultura, devianza, criminalità e rapporti con la cultura dominante
- Le istituzioni totali.

Il contributo di Goffmann

La trasformazione e la complessità delle istituzioni totali

Le diverse tipologie di istituzioni totali

- La meritocrazia

Meritocrazia e dignità

- La povertà

L'analisi di Simmel

Il Capability approach di Amartya Sen e Martha Nussbaum

Approfondimento: "Che cosa vuol dire lavoro povero?" (podcast di Francesca Coin)

- La sfera pubblica

Gli attori sociali e gli stakeholder

-Approfondimento: TED speech della sociologia Zeynep Tufekci "We're building a dystopia"

just to make people click on ads"

<https://www.youtube.com/watch?v=iFTWM7HV2UI> (metodologia CLIL)

-Approfondimento dalla lettura dei quotidiani e dal brainstorming sui nuclei tematici: legge, Stato, politica, funzioni della politica, diritti di cittadinanza, conflitti sociali, controllo sociale, totalitarismo, democrazia, democrazia rappresentativa, democrazia diretta, rischi e crisi della democrazia, opinione pubblica, istituzioni politiche, apparati dello Stato, Stato come burocratizzazione del potere politico, politica, società civile, diritti naturali e diritti civili, forme del regime politico, rappresentanza politica, separazione dei poteri, diritti e doveri, privacy, libertà.

- La violenza contro le donne

La raccolta e l'analisi dei dati sociologici come forma di giustizia sociale

- Lavoro e Welfare State

Il contributo di Hannah Arendt: Vita Activa

Il contributo di Durkeim e Sennet

Il Beveridge Report e i Five Giants

Il contributo di Tittmuss

- Globalizzazione

Il contributo di Giddens, Beck e Bauman

- Habermas e il suo contributo alla sociologia contemporanea
- Il contributo della sociologia in riferimento ad alcune tematiche affrontate attraverso uno sguardo interdisciplinare (filosofia, sociologia, economia, metodologia della ricerca, educazione civica) anche con approfondimenti in inglese (metodologia CLIL)

Globalizzazione

Lavoro

Crisi e sostenibilità

Europa

Vimercate, 24/4/2026

Materia: Storia dell'arte

Docente: Giorgia Calisti

TESTO ADOTTATO: E. Pulvirenti, *Artelogia - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo*;

Vol. 3, Zanichelli Editore, 2021

PROGRAMMA

• Unità didattica 1: Dal Neoclassicismo al Romanticismo

- Linee generali del Neoclassicismo in architettura, scultura e pittura. Contesto storico-culturale. I dettami di Winckelmann.
J. L. David: cenni biografici, principi stilistici. *La morte di Marat*.
A. Canova: cenni biografici, caratteristiche. *Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria*.
- Tra Neoclassicismo e Romanticismo.
F. Goya: cenni biografici, carattere artistico. *La fucilazione del 3 Maggio 1808*.
- Il Romanticismo: tematiche ed elementi stilistici fondamentali. Contesto storico-culturale. Il pittoresco ed il sublime: principi estetici e sentimento della natura in Constable ed in Turner.
- Il Romanticismo in Germania e Francia.
C.D. Friedrich: tematiche e caratteri stilistici. *Il viandante sul mare di nebbia*.
T. Gericault: tematiche e caratteri stilistici. *La zattera della Medusa*
- Il Romanticismo in Italia. F. Hayez: tematiche e peculiarità stilistiche. *Il bacio*

• Unità didattica 2: Dal Realismo al Post-Impressionismo

- Il Realismo in Francia ed in Italia: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti. G. Courbet: *Un Funerale ad Ornans*.
H. Daumier: *Il vagone di terza classe*.
I Macchiaioli: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti.
G. Fattori. *La rotonda dei bagni Palmieri*; *In Vedetta*
- Impressionismo: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; la teoria del colore; *Japonisme*; i protagonisti e le mostre.

C. Monet: *Impression, soleil levant*; le “serie”: *Le ninfee*.

E. Manet: *Le dejeuner sur l'herbe*; *Un bar aux Folies Bergère*,

P.A. Renoir: *Bal au moulin de la Galette*;

E. Degas: *La Classe de danse*; *l'Absinthe*

- Il pointillismo: G. Seurat: teoria del colore e caratteri stilistici. *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*
- Il Divisionismo: dettami stilistici, tematiche, il filone realista e quello simbolista. I protagonisti.

G. Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*.

G. Segantini: *Le due madri*; *Le cattive madri*

P. Cezanne; P. Gauguin e V. Van Gogh: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche; opere esemplificative.

P. Cezanne: *I giocatori di carte*; *La montagna Santa Vittoria*.

P. Gauguin: *La visione dopo il sermone*; *Il Cristo giallo*; *La Orana Maria*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate*; *Notte stellata*; *gli autoritratti*.

- H. De Toulouse-Lautrec: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche, i manifesti. *Al Moulin Rouge*.
- Art Nouveau e Secessione Viennese. G. Klimt: *Il bacio*

• **Unità didattica 3: Le Avanguardie Storiche e il Dopoguerra**

- Contesto storico-culturale; istanze e innovazioni; i committenti e i galleristi
- Il Pre-Espressionismo: E. Munch: cenni biografici; istanze stilistiche. *L'Urlo*.
- Espressionismo francese e tedesco – Fauves e Die brucke. Matisse e Kirchner: cenni biografici; caratteri stilistici.

H. Matisse: *La Dance*;

E.L. Kirchner: *Marzela*.

- Cubismo: principi estetici e teorici; fasi di sviluppo; tecniche. P. Picasso: cenni biografici; peculiarità e fasi artistiche. *Les Demoiselles d'Avignon*; *Guernica*
- Futurismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti. U. Boccioni: cenni biografici; cifra stilistica; opere esemplificative. *La città che sale*; *Forme uniche della continuità nello spazio*.
- Metafisica: principi estetici e teorici; tematiche.
G. De Chirico: cenni biografici; cifra stilistica. *Le muse inquietanti*.

- Astrattismo e Dada: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
V. Kandinskij: *Primo Acquerello astratto; Composition VIII*.
M. Duchamp: *Ruota di bicicletta; Fontana*.
- Surrealismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
Metodi creativi: Automatismo e Gioco del cadavere squisito.
S. Dalì e il metodo paranoico-critico. *La persistenza della memoria*.
- L'arte del dopoguerra; Espressionismo astratto e Pop Art: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
J. Pollock e l'action painting. A. Warhol: 32 lattine di Campbell; Marilyn.

Vimercate, 27/4/2026

Materia: Matematica

Docente: Carlo Massafra

Testo adottato: La matematica a colori – Ed. azzurra vol.5 – L. Sasso – DEA scuola

PROGRAMMA

- Funzioni Reali
 - Definizione di funzione
 - Dominio e Codominio
 - Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani: metodo ed interpretazione
 - Definizione e proprietà di funzioni: crescenti, decrescenti, pari e dispari.
- Limiti
 - Definizione ed interpretazione di limite
 - Teoremi sul calcolo dei Limiti
 - Forme di indecisione per funzioni algebriche
 - Definizione ed interpretazione di funzione continua
 - Punti singolari
 - Asintoti
- Derivata
 - Definizione della derivata ed interpretazione geometrica

- Regole di derivazione
- Punti stazionari
- Teorema di Lagrange, Rolle e de L'Hospital
- Analisi della monotonia e dei punti stazionari
- Derivata seconda e analisi della concavità e convessità
- Studio di funzione
 - Lettura del grafico di una funzione
 - Studio e rappresentazione del grafico di una funzione
- Integrali (cenni)
 - Funzione primitiva e integrale indefinito
 - Regole di integrazione
 - Integrale definito, interpretazione ed esempi

Vimercate, 07/04/2026

Materia: Fisica

Docente: Carlo Massafra

Testo adottato: Fisica idee e concetti – quinto anno – J.S. Walker- Pearson

PROGRAMMA

- Termologia (cenni) (recupero anno precedente)
- La termodinamica (recupero anno precedente)
 - La temperatura
 - Le leggi dei gas ideali
 - Il primo principio della termodinamica
 - Le trasformazioni termodinamiche
 - Il secondo principio della termodinamica
- Cariche e forze elettriche
 - La carica elettrica
 - La forza elettrica
 - La sovrapposizione di forze elettriche.
- Campi elettrici ed energia elettrica
 - Il campo elettrico

- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- I condensatori
- La corrente elettrica e i circuiti
 - La corrente elettrica
 - La resistenza e le leggi di Ohm
 - Energia e potenza nei circuiti elettrici
 - I circuiti elettrici
- Il campo magnetico (cenni)
 - Magneti e campo magnetico
 - Magnetismo e correnti elettriche
 - La forza magnetica

Vimercate, 07/04/2026

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Giuseppe Brischetto

Testo adottato: /

PROGRAMMA

- **Unità didattica 1: Misuro le mie capacità - pt1**
 - Salti: salto in lungo da fermo
 - Forza: sit up test, tenuta alla spalliera
 - Mobilità articolare: sit and reach test
- **Unità didattica 2: Pallavolo**
 - Fondamentali individuali e di squadra
 - Regolamento di gioco
 - Fair Play
 - Autoarbitraggio
- **Unità didattica 3: Alimentazione, salute e benessere psico-fisico**
 - Principi nutritivi e piramide alimentare
 - Alimentazione e sport
 - Disturbi alimentari

- Benessere e sonno
- **Unità didattica 4: Rugby**
 - Fondamentali individuali e di squadra
 - Regolamento di gioco
 - Fair Play
 - Autoarbitraggio
- **Unità didattica 5: Sport di racchetta – Tennis**
 - Fondamentali individuali e nel doppio
 - Regolamento di gioco
 - Fair Play
 - Autoarbitraggio
- **Unità didattica 6: Difesa personale**
 - Principi base della difesa personale
 - Manovre e tecniche di evitamento
 - La cover come strumento di protezione
 - Effetti dello spray antiaggressione
- **Unità didattica 7: Olimpiadi moderne**
 - Nascita delle olimpiadi moderne
 - Olimpiadi estive e invernali
 - Paralimpiadi estive e invernali
 - Edizioni più importanti dal punto di vista politico-sportivo
- **Unità didattica 8: Misuro le mie capacità – pt2**
 - Coordinazione: salto della corda, illinois agility test

Vimercate, 20/04/2026

Materia: Religione Cattolica (IRC)

Docente: Davide Corti

PROGRAMMA

- Importanza della conoscenza delle religioni
- Forme di appartenenza ad una fede
- Etica e moralità
- Visione del film “pinocchio” di Guillermo del toro e analisi delle tematiche
- Visione del film “La battaglia di Hacksaw ridge” e analisi delle tematiche trattate
- Morte e elezione del pontefice
- Il giubileo: Inizio, fine e significato
- La figura del santo
- Le reliquie e il loro rapporto nelle fedi monoteiste
- I miracoli e il “mistico di tipo religioso”
 - Confronto delle principali festività religiose nelle tre religioni monoteiste

Vimercate, 22/04/2026

Materia: Educazione Civica

PROGRAMMA

Macrotematiche scelte: Diritti Umani e Legalità

1. LEGALITA'

Attività svolte:

-Partecipazione evento organizzato da “Agende Rosse”, (gruppo “Claudio Domino e Padre Pino Puglisi”), per la lotta contro le mafie. Dialogo con don Coluccia.

Situazione delle carceri:

-Visita ad una struttura carceraria a Verbania

-Conferenza con Associazione Antigone: la situazione delle carceri e delle persone carcerate in Italia. Relatrice: Carlotta Cherchi

2. SITUAZIONE IN MEDIO ORIENTE: GAZA, PALESTINA E CISGIORDANIA

Attività svolte:

-Visione del film “No other Land”

-Conferenza con operatori umanitari in Cisgiordania, Operazione Colomba. Relatrice: Sara Manzardo

-Conferenza “Voci dalla Palestina” Hanin Soufa, Alessandra Negro e, in collegamento da Gaza, Hala Abu Hamda

-Conferenza online ISPI: guerra tra Iran, America e Israele

3.L’IMMIGRAZIONE

Attività svolte:

-Conferenza con associazione NAGA “L’immigrazione come fenomeno strutturale e il ruolo del Naga”. Relatrice: Emilia Bitossi.

-Incontro con Vito Fiorino, autore di “Quel mattino a Lampedusa”, riconosciuto Giusto fra le nazioni.

4. L’EUROPA

Attività svolte:

- Conferenza: L’Europa sei tu. Opportunità, sogni e prospettive. Relatrice: Gaia Sironi

5. I FENOMENI SOCIALI

Attività svolte:

Conferenza: “Indagine sul fenomeno “Incel”. Quando una difficoltà diventa risentimento. Relatore: Emanuele Sorichetti

7. PREVENZIONE E SICUREZZA

Attività svolta:

-Progetto di difesa personale

La tematica dei diritti umani e legalità è stata trattata inoltre nelle seguenti discipline:

Italiano: approfondimenti sui grandi temi di attualità

Filosofia e scienze umane: approfondimenti trasversali su nuclei tematici e tematiche d'attualità (sfera pubblica, disuguaglianze e discriminazioni, Europa, globalizzazione, crisi e sostenibilità, terzo settore)

Vimercate, 28/04/26

6. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Come da indicazioni Ministeriali sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte:

PROVA	DATE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16 Marzo 2026	16 Aprile 2026
DIRITTO ED ECONOMIA	23 Marzo 2026	22 Aprile 2026

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali	10 9

4. Competenze testuali specifiche	Analisi e interpretazione di un testo letterario		individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo	8 7 6 5 4 3 2		
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplificativo, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2		
		Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplificativo, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2		
		PUNTEGGIO TOTALE			/100	
		Valutazione in ventesimi (punti/5)		/20	Valutazione in decimi (punti/10)	/10

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo

argomentativo

Alunno/a		Classe		Data	
Indicazioni generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
		Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
		Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali	10 9 8 7 6 5	

4. Competenze testuali specifiche	Analisi e produzione di un testo argomentativo		riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende	4 3 2		
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2		
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2		
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2		
		PUNTEGGIO TOTALE			/100	
		Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

Alunno/a		Classe		Data	
Indicatori generali	1.Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione deltesto. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro elineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco linearemolto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2.Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3.Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e deiriferimenti culturali. Espressione di giudizi critici valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti eadeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica dicarattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testorispetto alla traccia (Coerenza del titoloe dell'eventuale paragrafazione)	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
		Sviluppo ordinato elineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
PUNTEGGIO TOTALE				/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20		Valutazione in decimi (punt./10) /10	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza	4	

	metodologica		
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 - 2	
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 - 3,5	
	Totale punti	20	

Allegato 1: Testi delle simulazioni delle prove scritte

Allegato 2: Relazione di presentazione candidato con DSA

Allegato 3: Relazione di presentazione candidato con BES

Allegato 4: Relazione di presentazione candidato con BES

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	INSEGNANTI	FIRME
Lingua e cultura Italiana e Storia	Ilaria Tremolada	<i>Ilaria Tremolada</i>
Scienze Umane e Filosofia	Stefania Radaelli	<i>Stefania Radaelli</i>
Matematica e Fisica	Carlo Massafra	<i>Carlo Massafra</i>
Lingua e cultura Inglese	Maria Teresa Previtero	<i>Maria Teresa Previtero</i>
Lingua e cultura Spagnola	Katia Capobianco	<i>Katia Capobianco</i>
Storia dell'arte	Giorgia Calisti	<i>Giorgia Calisti</i>
Scienze Motorie	Giuseppe Brischetto	<i>Giuseppe Brischetto</i>
Diritto ed Economia	Domenico Franzè	<i>Domenico Franzè</i>
Religione	Davide Corti	<i>Davide Corti</i>
Alternativa alla religione	Silvia Porricino	<i>Silvia Porricino</i>