



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"VIRGILIO FLORIANI"

Via B. Cremagnani, 18 Vimercate (MI)

SEZIONI ASSOCIATE:

I.P.I.A. VIMERCATE - Via B. Cremagnani, 18 20059 Vimercate (MB)

Tel 039.608.06.47 -- 039.685.27.94 Fax 039.608.05.09 C.F. 940.044.80.151

I.P.S. COMMERCIO E TURISMO "A. OLIVETTI" – Via Adda, 6 20059 Vimercate (MBI)

Tel 039.6854109 Fax 039.6918285



DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A AL

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione: Economico sociale

A.S.2024/2025

Vista l'ORDINANZA MINISTERIALE n.67 del 31 Marzo 2025 il Consiglio di Classe redige il seguente

DOCUMENTO DELLA CLASSE V AL- LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

Delibera del Cdc del 29.04.2025

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
*LA MISSION DELLA SCUOLA	3
*LA VISION DELLA SCUOLA	3
*FINALITÀ EDUCATIVA DELL'ISTITUTO	3
2. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	4
2.1. QUADRO ORARIO	4
2.2. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA	5
2.3. COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO	5
3. DATI RELATIVI ALLA CLASSE	7
3.1. INDICAZIONI GENERALI ALUNNI DSA	10
3.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
3.3. CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI	12
3.4. RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI	13
3.5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)	14
4. IL PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE	18
4.1. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA	18
4.2. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	20
<i>DATI INFERIBILI DA PTOF/PROGETTAZIONI ANNUALI</i>	21
4.3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	22
4.4. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	23
4.5. MODALITÀ DI RECUPERO	24
4.6. ATTIVITÀ, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE	25
5. PROGRAMMI SVOLTI	27
6. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	59
6.1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	59
6.2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	62
6.3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME	63
7. IL CONSIGLIO DI CLASSE	66

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

***LA MISSION DELLA SCUOLA**

“Il futuro è oggi...formare cittadini solidali e rispettosi della legalità, che valorizzino le diversità, capaci di compiere autonomamente il percorso della professionalità scelta”

***LA VISION DELLA SCUOLA**

“Educare alla partecipazione attiva, consapevole e responsabile”

***FINALITÀ EDUCATIVA DELL'ISTITUTO**

Compito prioritario della nostra istituzione scolastica è quello di garantire una moderna formazione dell'alunno, spendibile sul mercato del lavoro e/o negli studi universitari.

L'Istituto d'Istruzione Superiore “Virgilio Floriani” con le sezioni associate IPIA e IPSCT propone ai suoi studenti:

- una preparazione adeguata ed aggiornata per rispondere alle richieste di collocazione professionale;
- una formazione culturale di base propedeutica ad un possibile proseguimento degli studi dopo il diploma;
- un dialogo educativo finalizzato alla maturazione di una coscienza civica.

L'I.I.S. "Floriani" declina la sua offerta formativa:

1. sul piano didattico, attraverso:

- attività di recupero e sostegno volte a potenziare le competenze in ingresso degli studenti
- attività di stage ed alternanza scuola/lavoro
- attività di Impresa Formativa Simulata IFS e Associazione Formativa Simulata AFS
- attività di apprendistato di primo livello

2. Sul piano educativo, attraverso:

- Un precoce e continuativo contatto con le famiglie per creare una rete di corresponsabilità educativa che permetta all'alunno di sentirsi seguito e nello stesso tempo incoraggiato a compiere scelte autonome e consapevoli;
- attività di orientamento e riorientamento;
- attività di tutoraggio (classi 1^a-2^a), consulenza psicologica, iniziative di educazione alla salute, di educazione alle legalità e alla cittadinanza, attività di integrazione degli studenti con bisogni educativi speciali e di alunni stranieri

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

2.1. QUADRO ORARIO

Discipline	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Prima Lingua (Inglese)	3	3	3	3	3
Seconda Lingua (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

* Comprende Antropologia Culturale, Metodologia della Ricerca, Psicologia e Sociologia.

** Con Informatica al primo biennio

*** Comprende Biologia, Chimica e Scienze della Terra

Tra parentesi le ore di laboratorio

*Le ore indicate con * sono riferite alle attività di laboratorio in compresenza.*

2.2. PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

L'indirizzo è uno dei più innovativi della Riforma in quanto è il primo Liceo Economico della scuola italiana. Negli altri paesi europei il liceo economico rappresenta da anni un pilastro dei sistemi scolastici e, indirettamente, dello sviluppo sociale ed economico.

Il Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

2.3. COMPETENZE RELATIVE ALL'INDIRIZZO

Al termine del corso l'allievo/a conseguirà i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze:

- ☐ conoscere i concetti e i metodi offerte dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ☐ studiare a fondo le materie economiche e giuridiche;
- ☐ comprendere e classificare i fenomeni culturali attraverso l'individuazione di categorie antropologiche e sociali;
- ☐ saper misurare i fenomeni economici e delle scienze sociali applicate utilizzando strumenti matematici, statistici e informatici;
- ☐ utilizzare un punto di vista filosofico, storico-geografico, scientifico per studiare le relazioni tra i fenomeni locali, nazionali e internazionali;
- ☐ individuare i collegamenti tra gli eventi culturali, economici, sociali e le istituzioni politiche;
- ☐ conoscere in modo intermedio una seconda lingua straniera (livello B1 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).
- ☐ aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura psicologica e socio-antropologica;
- ☐ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse

svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile

3. DATI RELATIVI ALLA CLASSE

3.1. PRESENTAZIONE

La classe 5AL, Liceo delle Scienze umane indirizzo Economico-sociale, è costituita da 23 studenti (20 femmine e 3 maschi), di cui ventidue provenienti dalla classe 4AL, ed una studentessa proveniente dalla Springdale Preparatory School of New Windsor (Stati Uniti) dove ha frequentato il quarto anno. Sono presenti due studentesse con DSA per le quali si fa riferimento al fascicolo personale riservato, che sarà a disposizione della Commissione d'esame. I docenti del Cdc hanno adottato tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nella stesura del Piano Didattico Personalizzato al fine di favorire il successo formativo delle studentesse.

Relativamente al corrente anno scolastico gli obiettivi educativi e comportamentali sono stati raggiunti nel complesso dall'intero gruppo classe. Per quel che concerne gli obiettivi didattici, con particolare riguardo all'impegno e alla partecipazione alle attività didattiche, all'acquisizione dei contenuti, al potenziamento delle abilità e al metodo di lavoro è possibile suddividere gli allievi su tre livelli.

Al primo si colloca un gruppetto molto ristretto di studenti, i quali, nel corso del triennio hanno lavorato con impegno e regolarità, hanno acquisito ad un livello ottimo i contenuti nelle diverse discipline, hanno mostrato di aver potenziato in modo adeguato le abilità, sia nelle discipline dell'area umanistica sia in quelle dell'area tecnico-scientifico, hanno strutturato un metodo di lavoro mediamente efficace e funzionale.

Al secondo livello si inserisce la maggior parte degli studenti; questi ultimi si sono applicati nelle attività con impegno non sempre costante, hanno acquisito i contenuti e le abilità ad un livello sostanzialmente accettabile e raggiunto risultati nel complesso sufficienti.

Al terzo livello, infine, si collocano gli studenti, che sorretti da un impegno molto modesto, da uno studio a casa limitato, nonché a causa della presenza di lacune pregresse, hanno conseguito risultati non del tutto soddisfacenti.

Dal punto di vista comportamentale, gli studenti hanno aderito pienamente alle regole d'Istituto. Cortesia, serietà e rispetto hanno fatto parte della quotidianità che si è svolta in un clima sereno e collaborativo.

Nel nostro Istituto è in atto un progetto di Educazione alla Legalità che coinvolge gli studenti a partire dal primo anno, pertanto gli stessi in quasi tutte le discipline fin dal primo anno del percorso scolastico, hanno affrontato tematiche di cittadinanza e Costituzione.

L'entrata in vigore della legge 20 agosto n. 92, che introduce l'insegnamento obbligatorio trasversale dell'Educazione Civica per 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari degli ordinamenti vigenti, ha imposto la redazione di un curriculum verticale, identificando per ogni anno di corso una macrotematica.

Quest'anno gli studenti hanno affrontato il tema dell'Unione europea, trattato in maniera multidisciplinare nei seguenti ambiti: Storia, Diritto, Lingua Inglese, Lingua Spagnola, Scienze umane. Sempre con riferimento all' Educazione Civica quest'anno, gli studenti hanno partecipato al progetto: **“vivere la contemporaneità”**, attraverso conferenze serali organizzate dall'ISPI (Istituto per gli studi di politica Internazionale) di Milano, ma anche in collegamento online su tematiche di scottante attualità inerenti l'economia, la geopolitica e la società. Le tematiche sono poi state approfondite dai docenti, attraverso la lettura settimanale dei quotidiani in classe. Importante è stato, inoltre, nell'ambito del **“Progetto Auschwitz”**, il viaggio d'istruzione a Cracovia, con visita ai campi di concentramento di Auschwitz e Birkenau. Hanno partecipato, inoltre, a due uscite didattiche a Torino, una al Salone Internazionale del libro e l'altra, al Festival Internazionale dell'Economia.

Il percorso di P.C.T.O. tracciato per il triennio ha visto gli studenti impegnati in attività differenti:

- Durante il terzo anno, partecipazione al corso sulla sicurezza e al Festival dell'economia di Trento, un evento di alto profilo culturale e di riflessione sui grandi temi dell'attualità politico-sociale ed economica, al laboratorio di metodologia della ricerca sociale tenuto dal professore di Scienze umane e allo stage linguistico a Dublino.

- Il quarto anno ha visto gli alunni partecipare ad uno stage presso strutture esterne (quali scuole dell'infanzia, enti pubblici, ecc.) alla scuola e seguire un Laboratorio di metodologia della ricerca sociale tenuto dal docente di Scienze Umane e allo stage linguistico a Cork.
- Nel corso del quinto anno gli studenti sono stati impegnati nelle seguenti attività di PCTO che si è svolto in collaborazione con i docenti dell'Università Bicocca di Milano, articolato nei seguenti 3 moduli, di 5 ore ciascuno: 1) *Immaginare il futuro: orientarsi per scegliere*; 2) *La lotta alla criminalità nell'Unione europea*; 3) *Il processo di integrazione monetaria europea: efficacia e limiti*. Gli studenti, inoltre, hanno partecipato al progetto "Podcaster per il futuro", dove hanno sviluppato la tematica dei Diritti umani. Un piccolo gruppo di studenti si è recato a Brighton per lo stage linguistico. Come da tradizione dell'Istituto anche quest'anno gli studenti hanno partecipato attivamente al Festival dell'Economia a Torino.

Queste attività, nel complesso, hanno contribuito a sviluppare le competenze in materia di cittadinanza e di diffondere i valori dell'Unione europea.

Le competenze trasversali su cui il Consiglio di classe ha insistito sono state: comunicazione efficace, capacità di risolvere problemi, capacità di riflettere criticamente su una questione o su un problema, capacità di lavorare in squadra (progetto Educativo di Classe PEC).

La frequenza scolastica, durante l'anno, è stata costante per tutti gli studenti.

Il Consiglio di classe ha lavorato in modo coeso, tenendo costantemente presenti gli obiettivi comuni e quelli disciplinari concordati nel PEC.

In riferimento alla programmazione disciplinare dell'ultimo triennio, il percorso didattico risulta coerente con quanto previsto da ciascun docente come indicato nei piani di lavoro personali.

3.1. INDICAZIONI GENERALI ALUNNI DSA

Per le alunne con Difficoltà Specifiche di Apprendimento dovranno essere applicate, durante lo svolgimento delle prove di esame, le stesse metodologie utilizzate durante l'anno senza comunque somministrare prove differenziate rispetto alla classe. Potranno invece essere adottati tempi superiori, strumenti informatici e in generale tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nella stesura del Piano Didattico Personalizzato volte a favorire il buon esito delle prove. Per queste alunne si rimanda al fascicolo personale.

3.2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ SULLA CLASSE
Todaro Chiara	Scienze umane – Filosofia	No
Calisti Giorgia	Storia dell'arte	Sì
Capobianco Katia	Lingua Spagnola	Sì
Brischetto Giuseppe	Scienze motorie	No
Fiore Rosangela	Diritto ed economia	Sì
Massafra Carlo	Matematica – Fisica	Sì
Palmieri Raffaella	Lingua inglese	Sì
Tremolada Ilaria	Lingua italiana – Storia	Sì
Vismara Matteo	Religione	Sì

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Rosangela Fiore

3.3. CARRIERA SCOLASTICA DEGLI ALUNNI

N.	STUDENTE	PROVENIENZA
1	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
2	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
3	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
4	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
5	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
6	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
7	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
8	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
9	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
10	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
11	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
12	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
13	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
14	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
15	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
16	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
17	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
18	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani (Quarto anno frequentato negli USA)
19	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
20	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
21	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
22	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani
23	OMISSIS	Studente proveniente da IIS Floriani

3.4. RIEPILOGO DEI CREDITI SCOLASTICI

N.	STUDENTE	Data di nascita	CREDITI		TOTALE 40
			3° anno	4° anno	
1	OMISSIS	OMISSIS	9 + 1	11	21
2	OMISSIS	OMISSIS	10 + 1	12	23
3	OMISSIS	OMISSIS	8	10	18
4	OMISSIS	OMISSIS	9 + 1	11	21
5	OMISSIS	OMISSIS	10 + 1	12	23
6	OMISSIS	OMISSIS	8	10	18
7	OMISSIS	OMISSIS	8 + 1	10	19
8	OMISSIS	OMISSIS	9	10 + 1	20
9	OMISSIS	OMISSIS	8	10 + 1	19
10	OMISSIS	OMISSIS	9	10 + 1	20
11	OMISSIS	OMISSIS	9 + 1	11	21
12	OMISSIS	OMISSIS	10 + 1	11	22
13	OMISSIS	OMISSIS	8	10	18
14	OMISSIS	OMISSIS	10 + 1	12	23
15	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17
16	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17
17	OMISSIS	OMISSIS	9	10	19
18	OMISSIS	OMISSIS	9 + 1	11	21
19	OMISSIS	OMISSIS	9	10 + 1	20
20	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21
21	OMISSIS	OMISSIS	9 + 1	11	21
22	OMISSIS	OMISSIS	9 + 1	11	21
23	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17

- ✓ **N.B.** I punteggi integrativi sono stati assegnati come da delibera del Collegio docenti e normativa vigente in materia di assegnazione del credito all'interno della banda di oscillazione.

3.5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O)

Tutor Scolastico (*indicare i tutor per ogni annualità*)

Professori: Arco Renato (3°, 4° anno); Fiore Rosangela (5° anno)

N.	STUDENTE	AZIENDA/ENTE/PROGETTO	ORE	VALUTAZIONE
1	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia	46	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Istituto Bontempi Agrate Brianza", "Laboratorio di metodologia"	72	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Stage linguistico a Brighton", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	83	4
2	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Festival economia Trento "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage presso Scuola Infanzia M. Lodi Mezzago", "Laboratorio di metodologia"	52	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
3	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage presso Cooperativa sociale Oplà! Vimercate", "Laboratorio di metodologia"	49	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
4	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia	46	4
		4° Anno: "Stage presso il CSA Europa & Partners SRL Vimercate", "Laboratorio di metodologia".	52	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Stage linguistico a Brighton" "Podcaster per il futuro", "Progetto Welcome", "Festival dell'Economia Torino"	113	4
5	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia	26	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Plax SPA Cornate D'Adda", "Laboratorio di metodologia"	72	3
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival	63	4

		dell'Economia Torino"		
6	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Non esistono cattivi ragazzi" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	56	4
		4° Anno: "Stage presso il Gabbiano Coop Libreria, Vimercate", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	66	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
7	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	46	4
		4° Anno: "Stage presso Scuola dell'Infanzia "Giovenzana" Casatenovo", "Laboratorio di metodologia"	42	3
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro".	55	3
8	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	46	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Asilo Infantile di Oreno Vimercate", "Laboratorio di metodologia"	67	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
9	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "stage presso HF Moda Italia Prato, "Laboratorio di metodologia"	57	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
10	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage presso Scuola dell'infanzia parrocchiale "Paolo VI e Don G. Appiani" Cornate D'Adda", "Laboratorio di metodologia"	86	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
11	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	46	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Istituto Bontempi Agrate Brianza", "Laboratorio di metodologia"	72	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Stage linguistico a Brighton" "Podcaster per il futuro", "Progetto Welcome", "Festival dell'Economia Torino"	113	4
12	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia"	46	4

		Trento", "Laboratorio di metodologia"		
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Studio Legale "Scaletta" Milano", "Laboratorio di metodologia"	72	4
	OMISSIS	5° Anno: "school di Giurisprudenza presso uni. Bicocca", "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	78	4
13		3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Asilo nido "I Sette Nani", "Laboratorio di metodologia"	72	3
	OMISSIS	5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	3
14		3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	46	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Studio Legale "Cossa Bocchetti Donati Ravasi- Vimercate", "Laboratorio di metodologia"	72	4
	OMISSIS	5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
15		3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage presso Istituto Comprensivo di Bellusco - Mezzago", "Laboratorio di metodologia"	52	3
	OMISSIS	5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
16		3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage presso Parrocchia l'Assunta Scuola materna Ferrario", "Laboratorio di metodologia"	46	4
	OMISSIS	5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	3
17		3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Non esistono cattivi ragazzi", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	72	4
		4° Anno: "Stage presso Parrocchia di S. Andrea Apostolo Scuola dell'Infanzia S. Giuseppe Aicurzio", "Laboratorio di metodologia"	49	4
	OMISSIS	5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
18		3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4

		4° Anno: Esperienza dell'intero anno scolastico negli USA	52	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca Milano", "Stage linguistico a Brighton" "Podcaster per il futuro".	83	3
19	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Cooperativa sociale Oplà! Vimercate", "Laboratorio di metodologia"	72	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
20	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Stage linguistico Dublino", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	46	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso Comune di Carnate", "Laboratorio di metodologia"	53	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca" "Stage linguistico a Brighton" "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	83	4
21	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage presso Studio Legale "Incerrano" Busnago, "Laboratorio di metodologia"	52	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
22	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza" "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	26	4
		4° Anno: "Stage linguistico Cork", "Stage presso "ASD Tennis Bellusco", "Laboratorio di metodologia"	66	4
		5° Anno: "Incontri con esperti Uni. Bicocca", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	63	4
23	OMISSIS	3° Anno: "Corso sulla sicurezza", "Non esistono cattivi ragazzi", "Festival economia Trento", "Laboratorio di metodologia"	50	4
		4° Anno: "Stage linguistico Dublino", "Stage presso Istituto Bontempi Agrate Brianza", "Laboratorio di metodologia"	73	4
		5° Anno: "School di Giurisprudenza presso uni. Bicocca", "Incontri con esperti Uni. Bicocca", "Podcaster per il futuro", "Festival dell'Economia Torino"	78	4

Scala di valutazione: Medio-negativo (0-1); Medio(1-2); Medio-positivo (2-3); Positivo (3-4).

4. IL PROGETTO EDUCATIVO DI CLASSE

4.1. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

DAL PROFILO IN USCITA ALLE COMPETENZE DI BASE ATTESE

Il Consiglio di Classe ha lavorato tenendo presenti le Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane, indirizzo economico-sociale che è volto allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il Piano Educativo della Classe è inoltre stato delineato anche considerando che il percorso deve guidare lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi assicurando la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Competenze chiave di cittadinanza	□ Imparare ad imparare □ Competenze sociali e civiche □ Spirito di iniziativa e imprenditorialità □ Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze trasversali (tratte dal PECUP)	□ Comunicazione efficace, □ Capacità di risolvere problemi, □ Capacità di riflettere criticamente su una questione o su un problema □ Capacità di lavorare in squadra
	□ Obiettivi formativi: • sviluppare competenze comunicative, relazionali, organizzative; • potenziare capacità di soluzione dei problemi e di assunzione di responsabilità; • facilitare flessibilità di risposta a sollecitazioni esterne; • rivisitare il percorso formativo

Competenze relative all'attività di P.C.T.O	compiuto alla luce dell'esperienza lavorativa rafforzando la motivazione all'apprendimento. □ Obiettivi orientativi: • formulare ipotesi in vista del proprio progetto di vita professionale; • esprimere le proprie capacità; • far emergere i propri punti di forza e debolezza. □ Obiettivi di professionalizzazione: • acquisire nuovi elementi di professionalità specifica in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti che si innestano su quelli acquisiti nel percorso didattico; • praticare modalità di lavoro in equipe; • socializzazione; • acquisire attraverso il contatto con la realtà, maggiore consapevolezza delle problematiche del lavoro per favorire un positivo inserimento nella vita attiva.
Competenze relative all'educazione alla sicurezza	□ Aver coscienza dei propri diritti e doveri alla sicurezza nel proprio ambito di lavoro e di studio. □ Saper individuare i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita (l'aula e in senso più ampio la scuola) e di lavoro; □ Saper applicare le norme attinenti la conduzione, la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro.

Competenze relative all'educazione alla sicurezza	□ Aver coscienza dei propri diritti e doveri alla sicurezza nel proprio ambito di lavoro e di studio. □ Saper individuare i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita (l'aula e in senso più ampio la scuola) e di lavoro; □ Saper applicare le norme attinenti la conduzione, la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro.
--	--

4.2. ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	Descrizione attività/percorso/Progetto	Contenuti/saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Terzo anno	“Il Floriani per la legalità” - Interventi con le forze dell'ordine Festival Internazionale dell'Economia a Trento Laboratorio di metodologia	Conoscere le regole della convivenza, del lavoro comune per prevenire e contrastare forme di violenze e abusi in cui i giovani possono essere coinvolti Saper riconoscere il mondo che ci circonda senza cedere ai pregiudizi e confrontarsi con i grandi temi dell'attualità per costruire una società più giusta e consapevole	Favorire la sensibilizzazione degli alunni in merito alle conseguenze sul piano psicologico e sociale di comportamenti che ledono i diritti e la dignità della persona Acquisizione anche di competenze tecniche
Terzo anno	Incontro con Piera Aiello	Storia e sviluppo delle organizzazioni di stampo mafioso	Saper esporre i problemi del fenomeno

Quarto anno	stage presso strutture esterne quali scuole dell'infanzia, enti pubblici, ecc. dal 10 al 14 giugno Laboratorio di metodologia	Conoscenze specifiche e un'anteprima delle dinamiche lavorative	Acquisire consapevolezza del mondo del lavoro
Quinto anno	Viaggio di 5 giorni a Cracovia Progetto legalità: testimonianza sulla guerra del Vietnam Festival Internazionale dell'Economia a Torino Vivere la contemporaneità/ Conferenze Ispi PCTO in collaborazione con Università Bicocca Podcaster per il futuro	Viaggio organizzato nell'ambito del progetto Auschwitz Thanh Nguyen, ex docente vietnamita ha condiviso con gli studenti l'esperienza vissuta in prima persona con il conflitto. "Le nuove generazioni del mondo". Una occasione preziosa per gli studenti per connettere le teorie economiche alla vita di ogni giorno Saper riconoscere il mondo che ci circonda senza cedere ai pregiudizi e confrontarsi con i grandi temi dell'attualità per costruire una società più giusta e consapevole	Prendere consapevolezza del valore del ricordo degli eventi storici. Confrontarsi direttamente con una tragedia orribile e tenerne viva la memoria Acquisizione anche di competenze tecniche

Dati inferibili da PTOF/progettazioni annuali

4.3. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE

- Comunicazione chiara e sistematica degli obiettivi
- Lezione frontale
- Lezione frontale dialogata
- Gruppi di lavoro
- Simulazioni
- Cooperative learning
- Laboratori
- Problem solving
- Flipped Classroom
- Role Playing

STRUMENTI

- LIM
- Laboratorio
- Manuali
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi
- Materiale di supporto

INDICATORI DELLA QUALITÀ DEL PERCORSO DIDATTICO

- Interesse
- Partecipazione
- Correlazione tra le valutazioni iniziali, intermedie, finali
- Puntualità
- Frequenza

4.4. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche formative

Verifiche sommative

Conversazioni

Prove testuali (temi- testi di differente genere)

Prove pratiche

Interrogazioni orali

Interrogazioni scritte:

Questionari a risposta chiusa

Questionari a risposta aperta

Questionari a completamento

Prove che comportano soluzioni di problemi

Brevi relazioni

Costruzione cartine

Schemi logici e cronologici

Grafici

Tabelle

Esercizi di lettura documenti

Esercizi di comprensione documenti

Esercizi di applicazione regole

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione riguarda sia l'ambito cognitivo che quello non cognitivo.

AMBITO COGNITIVO

Conoscenza (acquisizione consapevole e organizzata di nozioni, termini, concetti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative)

Competenza (utilizzo consapevole delle conoscenze per eseguire compiti e/o risolvere problemi)

Capacità/ Abilità (rielaborazione critica e personale delle conoscenze al fine di:

- Esprimere valutazioni motivate
- Compiere analisi in modo autonomo
- Affrontare positivamente situazioni nuove

AMBITO NON COGNITIVO

Il comportamento (rispetto delle regole della civile convivenza e delle norme scolastiche) ed insieme l'interiorizzazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

La partecipazione (disponibilità a collaborare costruttivamente con i docenti nell'attività didattica)

L'impegno (lavoro svolto dallo studente in relazione alle sue possibilità)

La valutazione periodica del profitto si è basata sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli non cognitivi ed anche sulla verifica delle competenze gradualmente acquisite.

Il profitto è stato valutato, tenendo conto anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, con voti che vanno da uno a dieci.

4.5. MODALITÀ DI RECUPERO

Si indicano le strategie utilizzate per il recupero.

- Favorire la partecipazione dell'intero gruppo classe all'attività didattica;
- Calibrare adeguatamente il ritmo dello svolgimento dei programmi e delle verifiche sulle concrete esigenze della classe;
- Proporre esercitazioni guidate;
- Dare indicazioni metodologiche personalizzate;
- Attivare colloqui con le famiglie al fine di raggiungere una proficua e mirata collaborazione;
- Attuazione degli interventi di recupero secondo le modalità deliberate nel CdC

DISCIPLINE	MODALITÀ DI RECUPERO			
	Corso pomeridiano	Sportello metodologico	In itinere	Studio individuale
FILOSOFIA				X
DIRITTO ED ECONOMIA				X
LINGUA SPAGNOLA				X
FISICA				X
MATEMATICA				X
LINGUA ITALIANA				X
STORIA				X
LINGUA INGLESE				X
STORIA DELL'ARTE				X

SCIENZE UMANE				X
SCIENZE MOTORIE				X

4.6. ATTIVITÀ, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

1) UDA: Progetto/Attività/Percorsi previsti per il raggiungimento delle competenze individuate

UDA n. 1 - TITOLO: “ L’Unione Europea”	Attività: approfondimenti ed elaborazioni
	FINALITÀ’: - Essere consapevoli delle espressioni culturali dei popoli e delle nazioni europee; - Riconoscere l’appartenenza, come cittadini italiani, a comunità e organizzazioni internazionali di cui si comprendono i valori fondanti.
	DISCIPLINE COINVOLTE: - Diritto ed Economia, Scienze Umane, Storia, Lingua Inglese, Lingua Spagnola.

2) USCITE DIDATTICHE

Si indicano le uscite didattiche e/o i viaggi di istruzione comprensivi di finalità e periodo di effettuazione.

1) USCITE DIDATTICHE

Uscite didattiche e viaggi d’istruzione:

Uscita didattica a Milano, Palazzo Clerici per Conferenza ISPI dal titolo: “Trump è tornato, cosa cambia ora?”

Viaggio di sei giorni a Cracovia

Uscita didattica di un giorno al Salone Internazionale del Libro a Torino

Uscita didattica di un giorno al Festival Internazionale dell’Economia a Torino

Uscita didattica di un giorno alla mostra di Munch “Il grido interiore” al Palazzo Reale Milano

2) PROGETTI deliberati dal Collegio dei docenti a cui la classe ha partecipato:

- 3.1. Vivere la contemporaneità/Conferenze ISPI
- 3.2. Quotidiani in classe con incontri con la giornalista del Corriere della sera:
Elisabetta Soglio
- 3.3. Incontro con esperti esterni per progetto Podcaster
- 3.4. Progetto legalità: testimonianza sulla guerra del Vietnam
- 3.5. Podcaster per il futuro
- 3.6. Incontro con l'economista Carlo Cottarelli

5. PROGRAMMI SVOLTI

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Ilaria Tremolada

Testo adottato: Cataldi, Luperini, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare* (edizione rossa), Palumbo, volume 3a, 3b, *Antologia della Commedia*; *Leopardi il primo dei moderni*, Palumbo

PROGRAMMA

- Giacomo Leopardi: vita, filosofia, caratteristiche dell'opera, considerazioni sui principali titoli, in particolare:
 - Lo *Zibaldone di pensieri*: struttura e caratteristiche dell'opera.
 - Lettura e commento del brano dal titolo *La teoria del piacere*
 - I Canti*: presentazione dell'opera, struttura e organizzazione interna
 - Lettura, parafrasi e commento de *L'infinito*
 - Lettura, parafrasi e commento de *Ultimo canto di Saffo* (esclusa la prima strofa)
 - Lettura, parafrasi e commento di *La ginestra*, o fiore del deserto: vv. 1-7; seconda strofa vv. 52-86; quarta strofa vv. 158-189; 198-201; settima strofa vv. 297-317
 - Lettura, parafrasi e commento de *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - Operette morali*: presentazione dell'opera, struttura e organizzazione interna
 - Lettura, parafrasi e commento di *Dialogo della natura e di un islandese*
 - Lettura, parafrasi e commento del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (lettura integrale dell'opera durante le vacanze estive)
- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. Il tema argomentativo: impostazione e schema di lavoro.
- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. L'analisi del testo letterario: organizzazione del lavoro.
- Il Realismo: caratteristiche principali, modi e tempi di sviluppo: Gustave Flaubert, vita e opere; caratteristiche fondamentali.
- Il Naturalismo: caratteristiche principali, modi e tempi di sviluppo
 - Émile Zola
 - Lettura e commento di un brano tratto dall'articolo *J'accuse*
- Giovanni Verga e il Verismo
 - Vita e opere prima del Verismo

- Caratteristiche e modi espressivi del movimento verista; motivi e tempi della sua fondazione
- La stagione verista: il ciclo dei «Vinti» e *Vita dei campi*
- *I Malavoglia*: caratteristiche formali e trama
- Lettura e commento della *Prefazione*
- Mastro-don Gesualdo*: caratteristiche formali e trama

- Giovanni Pascoli:

Vita e opere; la poetica del fanciullino; il simbolismo pascoliano

- Lettura e commento di un brano tratto da *Il fanciullino*

Myricae: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *X Agosto*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Temporale*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il tuono*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il lampo*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Il nunzio*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Novembre*

I canti di Castelvecchio: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *La tovaglia* (non antologizzata)

I Poemetti: presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati

- Lettura, parafrasi e commento dei versi 10-32, canto Secondo, *Italy*

- Gabriele D'Annunzio

- Vita, opere, poetica e pensiero; il Decadentismo e l'estetismo
- *Il Notturmo*, caratteristiche formali e struttura
- Lettura e commento della parte iniziale del *Notturmo* (non antologizzata)
- I romanzi: caratteristiche della narrativa dannunziana, considerazioni sui principali titoli. In particolare: *Il piacere*, *Trionfo della morte*, *le vergini delle rocce*, *Il fuoco*.
- La poesia: *Alcyone*, presentazione dell'opera, delle caratteristiche formali e dei principali temi in essa trattati; le *Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi*.
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*

- Luigi Pirandello
 - Vita e opere; la poetica dell'umorismo e i principali temi della letteratura pirandelliana
 - Lettura di un brano dell'opera *L'umorismo*, pp. 172-173 ("La chiamano LOGICA i signori filosofi").
 - Il fu Mattia Pascal*: caratteristiche formali, struttura e trama
 - Lettura di un brano del capitolo XV dal titolo "Adriano Meis e la sua ombra"
 - Uno, nessuno e centomila*: caratteristiche formali, struttura e trama
 - Lettura dei primi 4 capitoli dell'opera
 - Novelle per un anno*: caratteristiche formali, struttura e organizzazione
 - Lettura e commento della novella *Il treno ha fischiato*
 - Lettura e commento della novella *La carriola*
- Preparazione alla prima prova dell'esame di Stato. Il tema argomentativo: impostazione e schema di lavoro; l'analisi del testo argomentativo
- Italo Svevo
 - Vita, opere, formazione e cultura tra Decadentismo e cultura mitteleuropea; il rinnovamento del romanzo moderno
 - La coscienza di Zeno*: caratteristiche formali, struttura e organizzazione interna
 - Lettura di un brano tratto dal capitolo III dal titolo "Il vizio del fumo" (non antologizzato)
 - Lettura di un brano tratto dal capitolo IV dal titolo "La morte di mio padre"
- L'età delle Avanguardie in Europa: i principali movimenti; il Futurismo in Italia
- Le tendenze poetiche all'inizio del Novecento in Europa e in Italia
- Giuseppe Ungaretti
 - Vita, opere e poetica dalla stagione avanguardistica al «ritorno all'ordine».
 - L'Allegria* e le raccolte ad essa successive
 - L'Allegria*: presentazione dell'opera, caratteristiche formali e principali temi
 - Lettura, parafrasi e commento della poesia *In memoria*
 - Lettura, parafrasi e commento della poesia *I fiumi*

- Lettura, parafrasi e commento della poesia *San Martino del Carso*
- Lettura, parafrasi e commento della poesia *Soldati*
- Lettura, parafrasi e commento, dalla raccolta *Il dolore*, della poesia "Non gridate più"
- Linee generali della lirica e della poesia Italia tra le due guerre e nel Secondo dopoguerra.
- La *Commedia*, il *Paradiso*: struttura e organizzazione della cantica. Lettura di alcuni versi dei canti: I, III, XI.

Vimercate, 15.05.25

Prof.ssa Ilaria Tremolada

Materia: STORIA

Docente: Ilaria Tremolada

Testo adottato: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Profili storici del XXI secolo*, Laterza

PROGRAMMA

- L'Italia dopo l'Unità: questioni di politica interna, estera e di politica coloniale; l'Italia giolittiana
- La *belle époque*: i maggiori stati europei e gli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento
 - Francia
 - Gran Bretagna
 - Germania
 - Il cammino che porta alla costituzione della Triplice intesa
 - La Russia nei primi anni del Novecento
 - Gli Stati Uniti da Theodore Roosevelt a Woodrow Wilson
- La Prima guerra mondiale
 - Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
 - L'Italia dalla neutralità all'intervento
 - Il biennio 1915-16: lo stallo
 - La svolta del 1917: la rivoluzione in Russia e l'intervento americano
 - L'Italia in difficoltà: Caporetto

- 7.6 La rivoluzione d'ottobre e le sue conseguenze
- 7.7 1918: la sconfitta degli imperi centrali
- 7.8 La conferenza di Versailles; il trattato di Versailles e le decisioni dei vincitori
- 7.9 La nuova cartina europea: gli stati scomparsi e i nuovi nati
- Il primo dopoguerra in Europa
 - Le conseguenze economiche della guerra
 - Il biennio rosso: rivoluzione e controrivoluzione in Europa
 - La Germania e la nascita della Repubblica di Weimar
 - La Repubblica di Weimar
 - Il dopoguerra in Francia e Gran Bretagna
 - La Russia comunista
 - L'Urss da Lenin a Stalin
- Il primo dopoguerra in Italia
 - Le tensioni del dopoguerra e la vittoria mutilata
 - La crisi politica e il biennio rosso
 - I Fasci di combattimento e lo squadristico fascista
 - Mussolini alla conquista del potere
 - La prima fase della trasformazione dello Stato liberale
 - La dittatura a viso aperto: il delitto Matteotti, l'Aventino e la fine dello Stato liberale
- La grande crisi del 1929
 - Le contraddizioni insite nella crescita degli anni Venti e i prodromi della crisi economica
 - Gli Stati Uniti e il crollo di Wall Street nel '29
 - Il dilagare della crisi anche in Europa
 - Roosevelt e il *New Deal*
- L'Europa degli anni Trenta: democrazie e dittature
 - I caratteri dei regimi fascisti
 - L'ascesa del nazismo
 - Il consolidamento del potere di Hitler
 - Il terzo *Reich*
 - Lo sterminio degli ebrei: la *Shoah*
 - L'Urss negli anni Trenta: industrializzazione, collettivizzazione e "grandi purghe"
 - Le democrazie europee negli anni Trenta
 - La guerra civile in Spagna
 - Verso la guerra: la politica estera di Hitler; l'*appeasement* e la questione dei Sudeti

- L'Italia fascista
 - Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
 - Scuola, cultura, informazione
 - Economia e ideologia
 - La politica estera: dall'amicizia con Francia e Gran Bretagna alla conquista dell'Etiopia fino all'Asse Roma-Berlino
 - La stretta totalitaria e le leggi razziali
 - L'opposizione al fascismo
- La Seconda guerra mondiale
 - Le origini e le responsabilità
 - Politica e diplomazia tra 1938 e 1939; lo scoppio della guerra
 - La guerra-lampo
 - La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
 - L'Italia e la "guerra parallela"
 - 1941: l'entrata in guerra di Urss e Usa
 - L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo
 - Le battaglie decisive
 - Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
 - L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
 - L'Italia: Resistenza e guerra civile
 - La fine della guerra e la bomba atomica
- Lineamenti di storia italiana ed europea dopo la Seconda guerra mondiale: la guerra fredda e oltre
 - I nuovi equilibri mondiali: teorie e considerazioni
 - Dall'alleanza di guerra alla contrapposizione
 - "Long telegram" e dottrina del "containment"
 - Il blocco di Berlino
 - L'Urss e l'Europa orientale
 - Equilibrio e cambiamento dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta
 - La decolonizzazione e il Terzo mondo (panoramica)
 - L'Italia repubblicana (panoramica)
 - La caduta del comunismo in Europa (panoramica)

Materia: LINGUA INGLESE

Docente: Raffaella Palmieri

Testo adottato: The Human Side, Literary pathways through social sciences topics,

editrice San Marco+materiale fornito dall'insegnante

PROGRAMMA

- Unit 1 ROMANTICISM

- Romantic Poetry (main features)
- William Wordsworth (life and works)
- Preface to the Lyrical Ballads
- The Lyrical Ballads
- Text: "My heart Leaps Up" (from Lyrical Ballads), reading and analysis
- Text: "The Daffodils"(from Lyrical Ballads), reading and analysis
- George Gordon Byron (Life and works)
- A cultural Icon
- The Byronic Hero

- Unit 2 THE VICTORIAN AGE

- Historical and Social background (from 1837 to 1901):

The Victorian Compromise, the Victorian Values, The Great Exhibition,
Chartism

- The Victorian Novel:
- Charles Dickens (life and works)
- Hard Times (setting, structure, themes, characters)
- Text " Coketown" (from Hard Times), reading and analysis
- Oliver Twist (plot, characters, setting, themes), photocopy
- Text: " I want some more" (from Oliver Twist), photocopy

-Charlotte Bronte (life and works)

-Jane Eyre (setting, characters, themes, style)

-Text: "A Free Human Being" (from Jane Eyre), reading and analysis

-Aestheticism and Decadentism:

-Oscar Wilde (life and works)

-The Picture of Dorian Gray (plot, characters, themes and style)

-Text: "I would give my soul for that". (from The Picture of Dorian Gray),
reading and analysis

- Unit 3 MODERN TIMES

-Historical background (from 1901 to 1929):

-The war that changed the world, the Labour party, the new role for women:
Christabel Pankhurst and the suffragettes.

-The Modernist Fiction:

-The Modernist Movement

-James Joyce (life and works)

-The Dubliners (structure, themes, style)

-Text: "It Had begun to snow again" (from "The Dead", in Dubliners), reading
and analysis

- Ulysses (structure, themes and style), photocopy

- Text: "Yes I said yes I will yes" (Molly's monologue), reading and analysis,
photocopy

-George Orwell

-1984 (plot, setting, themes, characters)

-Text: "Rectifying the past" (from 1984), reading and analysis

-Modern Poetry

-The war poets:

- Rupert Brooke

-Text: "The Soldier" (from 1914 and Other Poems), reading and analysis

- Wilfred Owen

- Text: "Anthem for Doomed Youth", reading and analysis

- Unit 4: CONTEMPORARY PERSPECTIVES

- Historical background from (1929 to 1936), The Second World War (1939-1945), Post War Period (1945 to 1979), Cold war, space race, civil rights, counterculture, welfare system, the Irish troubles, the Berlin Wall

- Postwar Drama

- The Theatre of the Absurd:

- Samuel Beckett

- Waiting for Godot (plot, characters, themes, style)

- Text: "Nothing to be done" (from Waiting for Godot, Act I), reading and analysis

Vimercate, 29.04.25

Prof.ssa Raffaella Palmieri

Materia: Lingua spagnola

Docente: Katia Capobianco

Testo adottato: Ponzi, Martínez Fernández, *TU TIEMPO*, ed. Zanichelli – dispense caricate sulla piattaforma Classroom dall'insegnante

PROGRAMMA

- Unidad de revisión de temas del año pasado
- Unidad "El Siglo XIX: el Romanticismo"
 - Marco histórico, social y literario
 - La Constitución de 1812
 - La independencia de las primeras colonias americanas
 - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Rimas: Rima II*
 - Gustavo Adolfo Bécquer, *Las Leyendas: El rayo de luna*
 - El costumbrismo, Mariano José de Larra: *Un reo de muerte, Vuelva usted mañana*
 - Producción de un texto de caracter costumbrista

- Arte: Francisco de Goya y Lucientes
- Unidad “El Siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo”
 - Marco histórico, social y literario
 - Realismo VS Naturalismo en España
 - Emilia Pardo Bazán y Émile Zola
 - Benito Pérez Galdós, análisis fragmentos de *Fortunata y Jacinta*
 - Vicente Blasco Ibáñez, *Flor de Mayo*
 - Clarín, análisis fragmentos de *La Regenta*
 - Emilia Pardo Bazán, análisis fragmentos de *Los pazos de Ulloa*
- Unidad “Modernismo y Generación del 98”
 - Marco histórico, social, artístico y literario
 - El Modernismo: Rubén Darío, *Sonatina*
 - La generación del 98. Miguel de Unamuno, *Niebla* - Capítulo XXXI. *El encuentro entre Augusto y Unamuno*
 - Unamuno y Pirandello: puntos de contacto y diferencias
 - Antonio Machado, *A un olmo seco*
- Unidad “La guerra civil, las Vanguardias y la Generación del 27”
 - Marco histórico, social, artístico y literario con particular referencia al conflicto civil
 - Arte: Picasso y *el Guernica* (revisión)
 - Romper con la tradición: la época de las Vanguardias
 - Ramón Gómez de la Serna: análisis de algunas *greguerías* y producción de una en parejas
 - La edad de plata de la literatura española: la Generación del 27
 - Federico García Lorca; *Romancero gitano: Romance de la luna, luna, Poeta en Nueva York: la Aurora*

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA

DOCENTE: Fiore Rosangela

TESTO ADOTTATO: "Nel Mondo che cambia- Quinto anno" Seconda Edizione

Maria Rita Cattani – Flavia Zaccarini Pearson Paravia

PROGRAMMA DIRITTO

LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

- Lo Stato e le sue origini
- Le caratteristiche dello Stato moderno
- Il territorio
- Il popolo e la cittadinanza
- La condizione giuridica degli stranieri
- La sovranità

LA FORMAZIONE DELLO STATO

- L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
- La formazione delle monarchie assolute
- Il concetto di Stato secondo Hobbes e Locke

DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO

- Il pensiero di Montesquieu e di Rousseau
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Lo Stato liberale: affermazione e crisi
- Lo Stato socialista
- Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
- Lo Stato democratico e la web democracy

LE FORME DI GOVERNO

- Stato e governo nell'età contemporanea
- La monarchia
- La repubblica

LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

- Le origini storiche della Costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
- Il principio di uguaglianza
- Il lavoro come diritto e dovere
- I principi del decentramento e dell'autonomia
- La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
- La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente
- Il diritto internazionale

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

- Le libertà costituzionali individuali e collettive
- Le garanzie giurisdizionali
- I doveri dei cittadini

RAPPRESENTANZA E DIRITTI POLITICI

- Democrazia e rappresentanza
- I partiti politici
- Il diritto di voto e il corpo elettorale
- I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana (cenni)
- Gli strumenti di democrazia diretta
- Gli interventi di cittadinanza attiva

L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO

- La composizione del Parlamento
- L'organizzazione delle Camere
- Il funzionamento delle Camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legislativo
- La funzione ispettiva e di controllo

LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO

- Composizione e formazione del Governo
- La responsabilità dei ministri
- Le funzioni del Governo
- L'attività normativa

LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
- La giurisdizione civile
- La giurisdizione penale
- I procedimenti speciali
- I procedimenti alternativi
- L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE

- Il Presidente della Repubblica: elezione, poteri, atti presidenziali e responsabilità
- La Corte Costituzionale: composizione e compiti. Il giudizio sulla legittimità delle leggi.

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Funzioni della Pubblica Amministrazione
- Principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione
- L'attività della Pubblica Amministrazione e principali riforme (cenni)
- Gli organi della Pubblica Amministrazione (cenni)
- Le autonomie locali (cenni)

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Le relazioni internazionali e le fonti del diritto internazionale
- L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
- ONU e NATO: origini e funzioni (cenni)
- IL G8 e il G20
- La WTO e l'OCSE
- Il diritto nel mondo globale

L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE

- Origini storiche e principali tappe dell'Unione Europea
- Organi dell'Unione Europea (cenni)
- Le fonti del diritto comunitario e i diritti dei cittadini europei (cenni)

ECONOMIA POLITICA

L'ECONOMIA PUBBLICA

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

- L'economia mista
- Le funzioni dell'intervento pubblico
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
- La pressione tributaria e i suoi effetti, la curva di Laffer

I FALLIMENTI DEL MERCATO E DELLO STATO

- L'economia del benessere
- I fallimenti del mercato
- I fallimenti dello Stato
-

L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

LA POLITICA ECONOMICA

- Le funzioni della politica economica
- La politica fiscale e la politica monetaria
- I cicli economici e le politiche anticicliche

LA POLITICA DI BILANCIO

- Le origini del bilancio pubblico, i caratteri e i principi del bilancio pubblico
- Il bilancio preventivo e la manovra economica
- La politica di bilancio e il debito pubblico
- La politica di bilancio e la governance europea
- I principi costituzionali relativi al bilancio
- I tipi di bilancio
- L'iter di approvazione del bilancio

I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

GLI SCAMBI CON L'ESTERO

- I rapporti economici internazionali (cenni)
- Libero scambio e protezionismo (cenni)
- La bilancia dei pagamenti e la bilancia commerciale (cenni)

LE NUOVE DIMENSIONI DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

- La globalizzazione
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
- Il ruolo delle multinazionali
- Le conseguenze economiche dei flussi migratori

LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE

- Lo sviluppo economico e la distribuzione del reddito (cenni)
- Il sottosviluppo: cause e possibili rimedi (cenni)
- Lo sviluppo sostenibile (cenni) e il PNRR
- Le migrazioni (cenni)

IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO

- Evoluzione e politica monetaria europea (cenni)
- La crisi dell'area euro e la nuova politica monetaria europea (cenni)

Vimercate, 29.04.2025

Prof.ssa Rosangela Fiore

Materia: FILOSOFIA

Docente: CHIARA TODARO

Testo adottato: I NODI DEL PENSIERO- ABBAGNANO FORNERO

PROGRAMMA

Unità didattica 1: Kant

- Il progetto filosofico: il criticismo come “filosofia del limite”
- L’orizzonte storico del pensiero kantiano
- La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori, l’estetica trascendentale, l’analitica trascendentale, la deduzione trascendentale, la dialettica trascendentale
- La Critica della ragion pratica: la realtà e l’assolutezza della legge morale
- La “formalità” della legge morale e il dovere-per-il-dovere
- *Lettura di approfondimento: che cosa può dirci Kant oggi, possibili spunti di attualità*

Unità didattica 2: Il Romanticismo

- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d’accesso alla realtà e all’Assoluto
- L’esaltazione del sentimento e il culto dell’arte
- La nuova concezione della storia
- La filosofia politica

Unità 3: Fichte

- La nascita dell’idealismo tedesco
- La dottrina della scienza: i tre principi e i tre momenti della deduzione fichtiana
- La missione sociale dell’uomo e del dotto
- Lo stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania
- *Lettura di approfondimento: “Che cos’è l’Europa? spunti di attualità: l’Europa secondo Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Kant, Fichte. La nascita dell’Europa economica, l’unità politica, la Costituzione europea”.*

Unità 4: Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano: finito, infinito; ragione e realtà
- La funzione della filosofia
- Il dibattito sul “giustificazionismo” hegeliano
- La partizione della filosofia: idea, natura e spirito
- La dialettica: i tre momenti del pensiero
- La fenomenologia dello spirito: la coscienza, l'autocoscienza (servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice)
- La ragione
- La filosofia dello spirito: spirito soggettivo e oggettivo
- Lo Stato
- Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Unità 5: Schopenhauer

- Il velo ingannatore del fenomeno: la leggenda del velo di Maya
- La volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- La critica delle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico
- Le vie della liberazione dal dolore

Lecture:

- *“Il mondo come volontà” tratto da “Il mondo come volontà e rappresentazione”.*
- *“Il pessimismo cosmico: la vita umana tra dolore e noia” tratto da “Il mondo come volontà e rappresentazione”*

Unità 6: Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

Lecture:

- *“Lo scandalo del cristianesimo” tratto da “L'esercizio del Cristianesimo”, Opere*

- *Lettura di approfondimento filosofia e arte: "Kierkegaard e Munch: lo smarrimento di fronte al mondo, il vuoto interiore, l'urlo della disperazione"*

Unità 7: La Sinistra hegeliana e Feuerbach

- La Destra e la Sinistra hegeliana
- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo
- Alienazione e ateismo
- La critica a Hegel
- Umanismo e filantropismo
- Il materialismo

Unità 8: K. Marx

- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese: l'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Struttura e sovrastruttura
- Il capitale: merce, lavoro e plusvalore
- Le contraddizioni e la crisi del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista

Lecture:

- *"L'alienazione" tratto da Manoscritti economico-filosofici*
- *"Struttura e sovrastruttura" tratto da Per la critica dell'economia politica*
- *"Classi e lotta tra classi" tratto da Il Manifesto del partito comunista*
- *"Il plusvalore" tratto da Il capitale*
- *Lettura di approfondimento: "quale è il rapporto tra economia e politica? Dal marxismo ai regimi comunisti".*

Unità 9: F. Nietzsche

- La vita: l'incontro con Lou Salomè
- Il rapporto con il nazismo
- Il periodo giovanile: la nascita e la decadenza della tragedia, l'apollineo e il dionisiaco
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il superuomo
- Il periodo di Zarathustra
- L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo

Lecture:

- *"Il superuomo e la fedeltà alla terra" tratto da Così parlò Zarathustra*
- *"La morale dei signori e quella degli schiavi" tratto da Al di là del bene e del male*

Unità 10: Freud

- La vita e le opere
- La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi
- La prima topica: conscio, preconscious, inconscio
- La seconda topica: Es, Io, Super-io
- I sogni e gli atti mancati
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà
- Gli sviluppi della psicoanalisi: Adler e Jung

Lecture:

- *"Il carteggio tra Einstein e Freud: perché la guerra?". Analisi articolo 11 della Costituzione.*
- *"L'amico R è mio zio" tratto da L'interpretazione dei sogni*
- *"L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo" tratto da Introduzione alla psicoanalisi*
- *"Dalla mente alla società" tratto da Il disagio della civiltà*

Unità 11: Hannah Arendt

- Le origini del totalitarismo
- La vita attiva
- La banalità del male, Eichmann a Gerusalemme

Unità 12: Filosofia e attualità

- Le etiche ambientaliste e animaliste
- L'ecologia profonda, sociale, ecofemminismo
- La questione animale e l'etica animalista
- La bioetica: indisponibilità e disponibilità della vita
- La bioetica cattolica: il principio della sacralità della vita
- La bioetica laica: il principio della qualità e disponibilità della vita
- La globalizzazione e il multiculturalismo
- Il villaggio globale, i diversi modi di interpretare la globalizzazione
- La visione di Giddens
-

Vimercate, 29/04/2025

Prof.ssa Chiara Todaro

Materia: SCIENZE UMANE

Docente: CHIARA TODARO

Testo adottato: VIVERE IL MONDO, CLEMENTE-DANIELI-ED. SANOMA PARAVIA

PROGRAMMA

Unità didattica 1: Stratificazione e disuguaglianze nella società

- Le teorie sulla stratificazione sociale
- L'analisi di Weber e Marx
- L'analisi del funzionalismo
- Le classi medie come nuovo soggetto sociale: il ceto medio in Italia
- La marcia dei quarantamila
- La mobilità sociale
- La povertà: lettura multidimensionale l'indice di sviluppo umano
- Il fenomeno dei Neet

Lecture:

“Classe sociale. Un concetto ancora attuale” di Bagnasco, Barbagli.

“Quando la povertà è una condizione persistente” di Saraceno

Unità didattica 2: Industria culturale e comunicazione di massa

- La stampa
- La fotografia: il fenomeno del selfie
- Il cinema
- I mass media: il villaggio globale di Marshall McLuhan
- La televisione: l'analisi di Pier Paolo Pasolini
- Apocalittici e integrati
- La Scuola di Francoforte: Adorno e Horkheimer
- Edgar Morin: una cultura universale
- La cultura digitale: i nuovi mezzi di comunicazione
- I pro e contro dei social network
- Le regole in rete: la netiquette
- La fruizione culturale nell'era on-demand

Approfondimento:

Il giornalismo e le fotografie che hanno fatto la storia

L'interesse per le notizie di cronaca nera

La cultura digitale: la rivincita dell'analogico

L'utilizzo delle piattaforme dei dati personali e loro valore: la rivoluzione documediale

Unità didattica 3: Il potere e la politica

- Il carattere pervasivo del potere: l'analisi di Michel Foucault
- Il potere nell'analisi di Weber
- Le caratteristiche dello stato moderno
- Lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia liberale
- Un'analisi critica sulla democrazia
- La maggioranza e il conformismo: Tocqueville, Mill
- I problemi delle democrazie contemporanee: il conflitto di interesse, la presenza delle donne e delle minoranze, il populismo
- Il totalitarismo: lo stato totalitario e le dittature.
- L'interpretazione del totalitarismo di Hannah Arendt

Lecture:

“Il carattere del populismo” di Damianti, Lazar

“Le Istituzioni complete e austere” di M. Foucault

“Prigione e delinquenza” di M. Foucault

“Il lato oscuro dei social network: l'identità” di S. Doe

Unità didattica 4: La società globale

- La globalizzazione economica
- La delocalizzazione
- I mercati finanziari: la speculazione
- La globalizzazione politica: gli organismi internazionali
- La diffusione della democrazia
- La globalizzazione culturale
- Le disuguaglianze nel mondo globale
- L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile
- Il sovranismo, l'astensionismo, il complottismo
- La società liquida di Bauman

Unità 5: Una società policulturale

- Dinamiche multiculturali tra ieri e oggi
- La conquista del continente americano
- L'immigrazione dall'Europa
- Gli afroamericani
- La decolonizzazione
- Il crollo dei regimi dell'est Europa
- La primavera araba
- La convenzione di Ginevra sui rifugiati
- Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza
- Un ideale illuministico: l'uguaglianza
- L'uguaglianza formale e sostanziale
- I conflitti religiosi nel XVII e nel XVIII secolo
- Appello alla tolleranza di Locke e Voltaire
- Il novecento: i movimenti sociali
- Il caso degli afroamericani: la rivendicazione dei diritti civili
- I rischi presenti nel multiculturalismo: il razzismo differenzialista, l'essenzialismo culturale.
- La prospettiva interculturale: apertura al dialogo e all'altro, partendo dalla pluralità del singolo

Approfondimento:

Il discorso di Martin Luter King "I have a dream" del 28 agosto 1963 al Lincoln Memorial di Washington, DC

Unità 6: La partecipazione politica

- Le caratteristiche della democrazia rappresentativa
- I diversi modi di essere cittadini partecipi
- Le consultazioni elettorali. I sistemi elettorali: maggioritario puro, proporzionale, misto.
- L'elettorato attivo e passivo
- Il fenomeno dell'astensionismo
- Opinione pubblica e comunicazione di massa
- Opinione pubblica e partecipazione nell'era di internet

Approfondimento:

L'astensione è un diritto?

I partiti politici italiani

Unità 7: Il Welfare State

- La solidarietà e la Costituzione: analisi dell'articolo 2 della Costituzione, approfondimento sul Terzo settore nel territorio del vimercalese.
- Diritti sociali e libertà positiva
- Storia del Welfare
- Le diverse tipologie di Welfare in Europa
- La crisi del Welfare State
- Il terzo settore

Lecture:

"Lavorare nel terzo settore" di M.Cerri

"Welfare e senso civico; tasse e tutele sociali" di F. Rampini

Unità 8: Il lavoro del XXI secolo

- Lo scenario della società postmoderna
- Globalizzazione, automazione e nuove tecnologie
- Le conseguenze dell'innovazione tecnologica
- Verso una civiltà del tempo libero?
- I lavori del futuro
- La questione della precarietà: le iniziative legislative
- La disoccupazione giovanile, la "fuga dei cervelli", lo "skill mismatch"

Materia: **STORIA DELL'ARTE**

Docente: **GIORGIA CALISTI**

Testo adottato: Artologia- Dal Neoclassicismo al Contemporaneo; Vol. 3, Zanichelli Editore, 2021

PROGRAMMA

□ **Unità didattica 1: Dal Neoclassicismo al Romanticismo**

- Linee generali del Neoclassicismo in architettura, scultura e pittura. Contesto storico-culturale. I dettami di Winckelmann .
- J. L. David: cenni biografici, principi stilistici. **La morte di Marat**.
- A. Canova: cenni biografici, caratteristiche. **Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria**.
- Tra Neoclassicismo e Romanticismo: F. Goya: cenni biografici, carattere artistico. **La fucilazione del 3 Maggio 1808**.
- Il Romanticismo: tematiche ed elementi stilistici fondamentali. Contesto storico-culturale. Il pittoresco ed il sublime: principi estetici e sentimento della natura in Constable ed in Turner.
- Il Romanticismo in Germania e Francia: C.D. Friedrich: tematiche e caratteri stilistici. **Il viandante sul mare di nebbia**. T. Gericault: tematiche e caratteri stilistici. **La zattera della Medusa**
- Il Romanticismo in Italia. F. Hayez: tematiche e peculiarità stilistiche. **Il bacio**

□ **Unità didattica 2: Dal Realismo al Post-Impressionismo**

- I Realismo in Francia ed in Italia: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti. Il pavillon du réalisme ed i principi estetici del Manifesto del Realismo
- G.Courbet: **Un Funerale ad Ornans**.
- H. Daumier: **Il vagone di terza classe**.
- I Macchiaioli: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; protagonisti.
- G. Fattori. **La rotonda dei bagni Palmieri; In Vedetta**
- Impressionismo: contesto storico-culturale; tematiche; dettami stilistici; la teoria del colore; Japonisme; i protagonisti e le mostre.
- C. Monet: **Impression, soleil levant**; le "serie": **Le ninfee**.
- Pointillisme: principi e ricerca – il contrasto di simultaneità di Chevreul
- G. Seurat: teoria del colore e caratteri stilistici. **Una domenica o pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte**
- Il Divisionismo: dettami stilistici, tematiche, il filone realista e quello simbolista. I protagonisti.

- G. Pellizza da Volpedo: ***Il quarto stato***.
- G. Segantini: ***Le due madri/ Le cattive madri***
- P. Cezanne; P. Gauguin e V. Van Gogh: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche; opere esemplificative.
- P. Cezanne: ***I giocatori di carte; La montagna Santa Vittoria***.
- P. Gauguin: ***La visione dopo il sermone. La Orana Maria***
- V. Van Gogh: ***I mangiatori di patate; Notte stellata***; gli autoritratti.
- H. De Toulouse-Lautrec: cenni biografici; caratteristiche e istanze stilistiche, i manifesti. ***Al Moulin Rouge***.
- Art Nouveau e Secessione Viennese. G. Klimt: ***Il bacio; Giuditta II***

□ **Unità didattica 3: Le Avanguardie Storiche e il Dopoguerra**

- Contesto storico-culturale; istanze e innovazioni.
- Pre-Espressionismo: E. Munch: cenni biografici; istanze stilistiche. ***L'Urlo***.
- Espressionismo francese e tedesco – Fauves e Die brucke. Matisse e Kirchner: cenni biografici; caratteri stilistici.

H. Matisse: ***La Dance***; E.L. Kirchner: ***Marzela***.

- Cubismo: principi estetici e teorici; fasi di sviluppo; tecniche.

P. Picasso: cenni biografici; peculiarità e fasi artistiche. ***Les Demoiselles d'Avignon; Guernica***

- Futurismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.
U. Boccioni: cenni biografici; cifra stilistica; opere esemplificative. ***La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio***.
- Astrattismo e Dada: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti.

V. Kandinskij: ***Primo Acquerello astratto; Composition VIII***.

M. Duchamp: ***Ruota di bicicletta; Fontana***.

Surrealismo: principi estetici e teorici; tematiche; tecniche e protagonisti. Metodi creativi: Automatismo e Gioco del cadavere squisito.

S. Dalì e il metodo paranoico-critico. ***La persistenza della memoria***.

- Il Dopoguerra: l'Informale (da svolgere)

Materia: MATEMATICA

Docente: Carlo Massafra

Testo adottato: La matematica a colori – Ed. azzurra vol.5 – L. Sasso – DEA scuola

PROGRAMMA

- Funzioni Reali
 - Definizione di funzione
 - Dominio e Codominio
 - Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani: metodo ed interpretazione
 - Definizione e proprietà di funzioni: crescenti, decrescenti, pari e dispari.
- Limiti
 - Definizione ed interpretazione di limite
 - Teoremi sul calcolo dei Limiti
 - Forme di indecisione per funzioni algebriche
 - Definizione ed interpretazione di funzione continua
 - Punti singolari
 - Asintoti
- Derivata
 - Definizione della derivata ed interpretazione geometrica
 - Regole di derivazione
 - Punti stazionari
 - Analisi della monotonia e dei punti stazionari
 - Derivata seconda e analisi della concavità e convessità
- Studio di funzione
 - Lettura del grafico di una funzione
 - Studio e rappresentazione del grafico di funzioni algebriche fratte

Vimercate, 28/04/2024

Prof. Carlo Massafra

Materia: FISICA

Docente: Carlo Massafra

Testo adottato: Fisica idee e concetti – quinto anno – J.S. Walker- Pearson

PROGRAMMA

- Termologia (cenni) (recupero anno precedente)
- La termodinamica (recupero anno precedente)
 - La temperatura
 - Le leggi dei gas ideali
 - Il primo principio della termodinamica
 - Le trasformazioni termodinamiche
 - Il secondo principio della termodinamica
- Cariche e forze elettriche
 - La carica elettrica
 - La forza elettrica
 - La sovrapposizione di forze elettriche.
- Campi elettrici ed energia elettrica
 - Il campo elettrico
 - L'energia potenziale e il potenziale elettrico
 - I condensatori
- La corrente elettrica e i circuiti
 - La corrente elettrica
 - La resistenza e le leggi di Ohm
 - Energia e potenza nei circuiti elettrici
 - I circuiti elettrici
- Le onde e la luce (cenni)

Vimercate, 28/04/2024

Prof. Carlo Massafra

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Giuseppe Brischetto

Testo adottato: /

PROGRAMMA

- **Unità didattica 1: Misuro le mie capacità - pt1**
 - Salti: salto in alto da fermo, salto in lungo da fermo
 - Coordinazione: circuito coordinativo

- **Unità didattica 2: Pallavolo**
 - Fondamentali individuali e di squadra
 - Regolamento di gioco
 - Fair Play
 - Autoarbitraggio

- **Unità didattica 3: Alimentazione, salute e benessere psico-fisico**
 - Principi nutritivi e piramide alimentare
 - Alimentazione e sport
 - Disturbi alimentari
 - Benessere e sonno

- **Unità didattica 4: Rugby**
 - Fondamentali individuali e di squadra
 - Regolamento di gioco
 - Fair Play
 - Autoarbitraggio

➤ **Unità didattica 5: Sport di racchetta – Tennis, tennis-tavolo, badminton**

- Fondamentali individuali e nel doppio
- Regolamento di gioco
- Fair Play
- Autoarbitraggio

➤ **Unità didattica 6: Primo soccorso**

- Principi base del primo soccorso
- Manovre di rianimazione cardiopolmonare
- Manovre di disostruzione delle vie aeree
- Spostamenti d'urgenza e posizioni di sicurezza

➤ **Unità didattica 7: Acrosport**

- Sicurezza e collaborazione in palestra
- Coordinazione intersegmentaria
- Sequenze ritmiche
- Movimenti a corpo libero della ginnastica artistica

➤ **Unità didattica 8: Misuro le mie capacità – pt2**

- Velocità: 100 m piani
- Forza: lancio della palla medica

Materia: RELIGIONE

Docente: MATTEO VISMARA

Testo adottato: facoltativo

PROGRAMMA

□ **Unità didattica 1**

- La ricerca della verità e la nascita del pensiero culturale
- La giustizia: elementi di morale sociale

□ **Unità didattica 2**

- 1) La chiesa nella società: i diritti dell'uomo nella politica, economia, società.
- 2) Lo straniero: accoglienza e ospitalità
- 3) Scienza e fede: le diverse ipotesi dell'evoluzione. Il racconto della Creazione

Vimercate, 29/04/2025

Prof. Vismara Matteo

EDUCAZIONE CIVICA, TEMATICA: “L’UNIONE EUROPEA”

STORIA

- La nascita dell’Unione Europea e il suo funzionamento

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

- Unidad “De la inmediata posguerra a la España actual”
 - Marco histórico y social: la vida durante el Franquismo y la Transición
 - Organización del Estado español actual. La Constitución de 1978
 - La familia real actual
 - La bandera del País.
 - El atentado del 11-M en Madrid
 - Los nacionalismos: ETA y el “otoño catalán”

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Citizenship: - The European Union, Symbols, Main Treaties, Institutions, The Brexit

- Film in original language:
- Oliver Twist (2005) directed by Roman Polanski
- Dorian Gray (2009) directed by Oliver Parker

STORIA DELL’ARTE

- Il giorno della memoria: riflessione sui danni, i furti e lo sfruttamento da parte dei nazisti dei beni culturali durante il secondo conflitto mondiale.
- Visione del docu-film Hitler contro Picasso e gli altri
- Conservazione dei Beni culturali: art. 9 e legislazione europea (da concludere)

SCIENZE UMANE

Visione e analisi del discorso di Martin Luther King, *"I Have a Dream"* (28 agosto 1963, Lincoln Memorial, Washington, DC).

- Riflessione sui diritti umani universali e sul valore della libertà e uguaglianza nella società contemporanea.

La solidarietà nella Costituzione italiana attraverso l'analisi dell'articolo 2.

- Approfondimento sul Terzo Settore: conoscenza delle associazioni di volontariato e delle cooperative sociali attive nel territorio del Vimercatese, con particolare attenzione alla loro missione e ai principali ambiti di intervento.

FILOSOFIA

Che cos'è l'Europa? Spunti di attualità e riflessione.

- Lettura e analisi del discorso di Papa Francesco al Parlamento europeo (25 novembre 2014), con particolare attenzione alla posizione della Chiesa cattolica sull'identità e il destino dell'Europa.
- Riflessione personale e produzione scritta sui seguenti quesiti:
 - Esiste un'identità europea?
 - Se sì, quali sono i suoi elementi fondamentali?
 - Quali valori potrebbero garantire una pacifica convivenza tra i cittadini europei?
- Approfondimenti:
 - Le risposte della filosofia: l'idea di Europa in Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Kant e Fichte.
 - Le risposte del diritto: la nascita dell'Europa economica, l'evoluzione verso l'unità politica e il progetto della Costituzione europea

Lettura e commento del carteggio tra Albert Einstein e Sigmund Freud, *"Perché la guerra?"*.

- Analisi dell'articolo 11 della Costituzione italiana: il principio del ripudio della guerra, il ruolo delle Nazioni Unite e l'adesione dell'Italia all'Unione Europea.

DIRITTO ED ECONOMIA

- Le origini storiche, il manifesto di Ventotene
- Le prime tappe della Comunità europea
- Dal trattato di Maastricht a oggi
- La Brexit
- Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario
- La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune
- I diritti dei cittadini europei

6. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Come da indicazioni Ministeriali sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte:

PROVA	DATE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	28 MARZO 2025	28 APRILE 2025
DIRITTO ED ECONOMIA	26 MARZO 2025	13 MAGGIO 2025

6.1. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze Meccanico incerto e poco lineare molto confuse del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3

		gravemente inadeguato/nullo	2
	Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE			/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10) /10

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____				
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Svilupa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2

		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro ed lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi)	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e parafrasa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		Sviluppo ordinato ed lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2

		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20	Valutazione in decimi (punt./10)	/10

6.2. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTO RI	LIVELL I	Punti Trattazione + Quesiti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettualidelle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	-Richiama/coglie le categorie concettualiproprie delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali; -Richiama teorie, autori, conoscenze suturemi e problemi, -Richiama elementi della metodologiadella ricerca delle scienze umane	Conoscenze complete/approfondite/corrette	7
		Conoscenze complete/corrette	6
		Conoscenze discrete per approfondimento e correttezza	5
		Conoscenze dei riferimenti essenziali e nel complesso Corrette	4
		Conoscenze parziali/imprecise/con qualche errore	3
		Conoscenze con ripetuti/gravi errori	2
		Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Coglie: -i termini della questione posti dallaconsegna -il senso dei brani proposti dalla traccia -il nesso tra i brani e il tema da discutere	Comprensione completa e consapevole di informazioni e Consegne	5
		Comprensione discreta di informazioni e consegne	4
		Comprensione di informazioni e consegne negli elementi Essenziali	3
		Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
		Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	-Coerenza/pertinenza delle conoscenze richiamate rispetto al tema da discutere, alla consegna e ai brani; -Uso e applicazione di modelli interpretativi, teorie, conoscenze afferenti alle diverse scienze umane perleggere i fenomeni / discutere il tema proposto -Capacità di analisi e di sintesi	Interpretazione articolata e coerente col tema	4
		Interpretazione abbastanza articolata e coerente col tema	3
		Interpretazione sufficientemente articolata e coerente col Tema	2,5
		Interpretazione generica/parziale	2
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	-Sviluppa le argomentazioni in modologico e organico -Compara/usa in maniera critico-riflessiva i modelli teorici e le prospettivedisciplinari differenti -Rielabora in modo personale -Utilizza il lessico specialistico -Espone in modo corretto e chiaro	Interpretazione scorretta	1
		Argomentazione chiara, personale, organica, con numerosicollegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e Linguistici	4
		Argomentazione chiara, abbastanza organica, con discreti collegamenti e confronti, discreta per rispetto dei vincoli logici e linguistici	3
		Argomentazione sufficientemente chiara e organica, con essenziali collegamenti e confronti	2,5
		Argomentazione non sempre chiara/pochi collegamenti e confronti/incerta sul piano logico/linguistico	2

	Argomentazione confusa/collegamenti non coerenti o assenti/problemi linguistici	1
	PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI	
	PUNTEGGIO FINALE IN DECIMI	

6.3. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

OM n. 67 del 21 marzo 2025

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e	0.50-1	

argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti		personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle	2.50	

		proprie sperienze personali		
Punteggio totale della prova				

Allegato 1: Simulazioni prove scritte

Allegato 2: Relazione di presentazione candidato con BES

Allegato 3: Relazione di presentazione candidato con BES

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

7. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	INSEGNANTI	FIRME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ILARIA TREMOLADA	<i>Ilaria Tremolada</i>
STORIA	ILARIA TREMOLADA	<i>Ilaria Tremolada</i>
DIRITTO ED ECONOMIA	ROSANGELA FIORE	<i>Rosangela Fiore</i>
SCIENZE UMANE	CHIARA TODARO	<i>Chiara Todaro</i>
FILOSOFIA	CHIARA TODARO	<i>Chiara Todaro</i>
LINGUA INGLESE	RAFFAELLA PALMIERI	<i>Raffaella Palmieri</i>
LINGUA SPAGNOLA	KATIA CAPOBIANCO	<i>Katia Capobianco</i>
MATEMATICA	CARLO MASSAFRA	<i>Carlo Massafra</i>
FISICA	CARLO MASSAFRA	<i>Carlo Massafra</i>
STORIA DELL'ARTE	GIORGIA CALISTI	<i>Giorgia Calisti</i>
SCIENZE MOTORIE	GIUSEPPE BRISCHETTO	<i>Giuseppe Brischetto</i>
RELIGIONE	MATTEO VISMARA	<i>Matteo Vismara</i>