



CIPS – FLORIANI – CONTROMANO (CORTO FICTION)

Progetto di video partecipativo secondo il metodo PVCODE

CALENDARIO ATTIVITÀ Classe 4^B

INTERA SCUOLA

giorno	orario	ore con utenza	ore extra in classe	ore Form Insegn n.	azione	luogo
3/11		0	0	1	LAB 1 FORMAZIONE DOCENTI incontro preliminare	
23/11	15-19	0	0	4	LAB 2 MASTERCLASS A INSEGNANTI	Aula doppia seminterrato
Lun 9/1	9-13	4	0	0	LAB 1 CINEMA VISIONE DOC E DIBATTITO	Palestra e aule
		0	1	0	LAB 1 DISCUSSIONE IN AULA SOLO CON INSEGNATI	
		4	1	5	TOTALE ORE	

PERCORSO REALIZZAZIONE CORTO FICTION PARTECIPATIVO (1 CLASSE: 4B)

giorno	orario	ore con utenza	ore extra in classe	ore Form Insegn n.	azione	luogo
Ven 13/1	11,55 14,45	2,5	0	0	Introduzione. Grammatica della regia, fotografia, teoria del montaggio. Ruoli professionali. Principali tipologie di videocamere e microfoni.	Aula con lim
Lun 16/1	9,55 12,40	2,5	0	0	Elementi di sceneggiatura. Breafing per stesura soggetti.	Aula con lim
		0	1	0	Valutazione con questionario	
		0	0	1	Organizzazione con insegnanti (equipe anche online, telefonate, incontri a margine lezioni)	
Ven 20/1	10,55 14,45	3,5	0	0	Esercitazione di ripresa (telecamere, microfoni, luci). Interviste/improvvisazione fiction	Palestra
Ven 27/1	10,55 14,45	3,5	0	0	Esercitazione editing e post-produzione audio-video (montaggio interviste/ improvvisazione fiction).	Aula con lim
Ven 3/2	10,55 14,45	3,5	0	0	Workshop di introduzione alle tecniche recitative	Palestra
		0	1	0	Autovalutazione	
		0	0	1	Organizzazione con insegnanti (equipe anche online, telefonate, incontri a margine lezioni)	
Mart 7/2	9,55 12,40	2,5	0	0	Brain storming per ideazione corto	Aula con lim
Ven 10/2	11,55 14,45	2,5	0	0	Scrittura soggetto	Aula con lim
Lun 13/2	9,55 12,40	2,5	0	0	Scrittura del corto (sceneggiatura).	Aula con lim
		0	4	0	Altre ore dedicate in classe al progetto per scrittura	
Ven 17/2	10,55 14,45	3,5	0	0	Scrittura del corto def.	Aula con lim
		0	1	0	Autovalutazione	
Ven 24/2	10,55 14,45	3,5	0	0	Location scouting + Spoglio scen + piano regia + breafing per scelta costumi e fabbisogno (moodboard?)	Aula con lim
Ven 3/3	10,55 14,45	3,5	0	0	Casting (aperto ad altri studenti della scuola)	Palestra
Ven 10/3	10,55 14,45	3,5	0	0	Sopralluoghi	Location

Ven 17/3	10,55 14,45	3,5	0	0	Training attori + pre-produzione + costumi/fabbisogno	Palestra
		0	4	0	Altre ore dedicate in classe al progetto per pre-produzione	
Ven 31/3	tbd	8	0	0	Riprese	Location
Sab 1/4	tbd	8	0	0	Riprese	Location
Lun 3/4	tbd	8	0	0	Riprese	Location
Ven 14/4	10,55 14,45	3,5	0	0	Montaggio del corto	Aula oscurabile con lim
Mart 18/4	9,55 12,40	2,5	0	0	Montaggio del corto	Aula oscurabile con lim
Ven 21/4	11,55 14,45	2,5	0	0	Montaggio del corto	Aula oscurabile con lim
		0	0	0	Rifinitura montaggio	
Ven 28/4	11,55 14,45	2,5	0	0	Chiusura montaggio del corto	Aula oscurabile con lim
		0	1	0	Valutazione con questionario	
		75,5	12	2	TOTALE ORE	

COMUNICAZIONE E CONDIVISIONE CORTO (2 CLASSI UNITE: 5G e 4G)

giorno	orario	ore con utenza	ore extra in classe	ore Form Insegn n.	azione	luogo
		0	0	1	Organizzazione con insegnanti (equipe anche online, telefonate, incontri a margine lezioni)	
Giov. 4/5	9,00 11,55	3	0	0	Lezione sulla comunicazione e la narrazione pubblicitaria cinematografica e sulla comunicazione social. Breafing per realizzazione locandina. Definizione linee guida per realizzazione contenuti comunicazione, pianificazione organizzazione proiezioni.	Aula con lim
		0	6	0	Ore dedicate in classe alla locandina e ai contenuti della promozione.	
Giov. 18/5	9,00 11,55	3	0	0	Scelta locandina e condivisione finale contenuti comunicazione e organizzazione proiezioni.	Aula con lim
		0	1	0	Autovalutazione	
		6	7	1	TOTALE ORE	

PROIEZIONI CORTO (INTERO PROGETTO)

		0	0	2	Organizzazione con insegnanti (equipe anche online, telefonate, incontri a margine lezioni)	
Tbd dal 26/5 in poi		4	0	0	Presentazioni pubbliche del corto / evento	Teatro Oreno
		4	0	2	TOTALE ORE	